



Gemeente Hoeselt

Cultuurbeleidsplan



2008-2013

Voorwoord

Beste lezer,

De gemeente Hoeselt heeft een enorm potentieel aan spelers in het culturele veld. Er zijn tal van verenigingen, individuele kunstmakers, organisaties en instellingen die allen op regelmatige of op projectmatige basis hun cultureel ei kwijt willen. Verder hebben we een massa cultureel erfgoed, culturele infrastructuur, een gemeenschapscentrum en een bibliotheek. Aan de andere kant zijn er de vele cultuurliefhebbers wiens brede interesseveld zich uitstrekt over een spectrum van meerwaarde tot zuivere ontspanning. Het doel van dit beleidsplan is deze culturele actoren mogelijkheden te geven en stimuleren om hun creativiteit om te zetten in culturele activiteiten die onze gemeente maken tot een unieke plaats waar het tof is om te wonen. Het is de inbreng van talrijke spelers in het veld die onze gemeente een belangrijke uitstraling geeft, in de eerste plaats naar onze eigen dorpsgenoten, maar ook over de gemeentegrenzen heen. Werken vanuit de basis is duidelijk het hoofdbestanddeel van dit plan en dat wordt al van jongs af aan gestimuleerd. Met oog voor creativiteit en kwaliteitsverbetering willen we dit ambitieuze cultuurbeleidsplan tot uitvoering brengen.

Ik wil daarom diegenen die dit plan hielpen realiseren danken en feliciteren, maar vooral zij die het zullen helpen tot uitvoering brengen veel succes en creativiteit toewensen.

Serge Voncken,
Schepen van cultuur en bibliotheek

Inhoud

Voorwoord	1
Inhoud	2
Deel 1: Situatieschets	3
1.1. Maatschappelijke context	3
1.2. Het culturele veld en het cultuurbeleid	4
Deel 2: Visie op het Hoeseltse cultuurbeleid	14
Deel 3: Strategische doelstellingen	15
3.1. Beeldende kunst	15
3.2. Cultureel erfgoed	17
3.3. Ondersteuning culturele actoren	20
3.4. Cultuurparticipatie bij kinderen	25
3.5. Gemeenschapsvorming	27
Deel 4: Beschrijving van de ondersteuning van het cultuurbeleid door de gemeente	28
Deel 5: Beschrijving van het participatieproces	30
Bijlagen	
Bijlage 1 – Enquête verenigingen	
Bijlage 2 – Enquête bevolking in de ‘Gemeenteberichten’	
Bijlage 3 – Goedkeuring door de gemeenteraad	
Bijlage 4 – Advies van de cultuurraad	
Bijlage 5 – Samenstelling beheersorgaan bibliotheek en GC Ter Kommen	
Bijlage 6 – Advies beheersorgaan gemeenschapscentrum en bibliotheek	

Deel 1: Situatieschets

In de situatieschets trachten we te beschrijven welke elementen uit de brede maatschappelijke context van onze gemeente van belang kunnen zijn voor het cultuurbeleid van de gemeente. Daarnaast kan je ook de SWOT-analyse opmaken uit de situatieschets. Voor de duidelijkheid sommen we de belangrijkste sterkten, zwakten, kansen en bedreigingen ook nog even apart op. Tot slot geven we een evaluatie weer van het eerste cultuurbeleidsplan van onze gemeente.

1.1. Maatschappelijke context

1.1.1. Geografisch

Wat betreft de geografische beschrijving van onze gemeente, verwijzen we integraal naar het vorige cultuurbeleidsplan. Belangrijkste punten daarbij zijn:

- met 9.343 inwoners (op 01/01/07) en een oppervlakte van 3003 ha is Hoeselt een kleine gemeente met een lokaal verzorgend centrum dat een basis aan voorzieningen heeft;
- de centrale ligging tussen grote steden als Hasselt, Tongeren en Maastricht;
- de onderverdeling in verschillende leefgemeenschappen, nl. Hoeselt, O.L.Vrouwparochie, Schalkhoven, Sint-Huibrechts-Hern, Vrijhern, Werm, Alt-Hoeselt en Romershoven (verder in het plan spreken we van 'deelgemeenten');
- De regionale inbedding in 'Vochtig Haspengouw', waar de landschappelijke belevingskwaliteit, naar Vlaamse normen, als hoog beschouwd kan worden;

Het kleinschalige karakter zagen we in eerste instantie als een nadeel. Met het vorderen van de uitvoering van het eerste cultuurbeleidsplan, werd echter duidelijk dat dit kleinschalige karakter heel vaak een voordeel kan zijn. Iedereen kent zowat iedereen en de gemeentelijke diensten staan zeer dicht bij de bevolking. Hierin ligt een grote kans om 'cultuurprojecten' te gaan opzetten vanuit de basis, vanuit de bevolking en/of het verenigingsleven.

1.1.2. Demografisch

Ook hier zijn er geen noemenswaardige verschillen met de beschrijving in het vorige beleidsplan. Er is jaarlijks een lichte toename van het aantal inwoners (9343 inwoners op 01/01/07). Dit is een toename met 112 personen t.o.v. 01/01/03, waarnaar verwezen werd in het cultuurbeleidsplan 2004-2007.

Het onderwijs in Hoeselt is onderverdeeld in een gemeentelijke kleuter- en lagere school in Alt-Hoeselt, één vrije lagere en kleuterschool in het centrum, in Romershoven, in de O.L.Vrouwparochie en in Werm, één kleuterschool in Sint-Huibrechts-Hern en één middelbare school ASO, TSO en BSO (IKSO genaamd) die deel uitmaakt van de scholengemeenschap Sint-Jozef Bilzen. Voorts is er een voor- en naschoolse kinderopvang, een filiaal van de muziekacademie Tongeren en een drietal rusthuizen. Er zijn in onze gemeente geen opvallende wijzigingen betreffende bevolkingsmutatie, aantal migranten, werkloosheidspercentage, enz. Er zijn op geen enkel vlak uitschieters merkbaar.

1.1.3. Sociaal-economisch

Hoeselt speelt een regionale rol op vlak van bedrijvigheid.

In de regio moet Hoeselt, samen met de gemeenten Kortesseme en Riemst beschouwd worden als een waardevol en open ruimtegebied dat zich leent voor recreatief medegebruik. De bereikbaarheid is goed. Het belang van dit soort toerisme is o.a. toegenomen door het fietsroutenetwerk dat vanuit deze drie dorpen het grondgebied van de gemeente doorkruist.

1.1.4 Bestuurlijk

Na de verkiezingen van oktober 2006 werd de gemeenteraad als volgt samengesteld:

- de meerderheid: NIEUW (6 leden), VLD-Vivant (5 leden), CD&V (4 leden)
- de oppositie: CDH (3 leden), Vlaams Belang (2 leden), Spa-Groen (1 lid)

In het college zetelen:

- de burgemeester (NIEUW);
- 2 schepenen van de NIEUW-strekking;
- 1 schepenen van de CD&V-strekking (na 3 jaar opgevolgd door iemand van de VLD-Vivant-strekking);
- 1 schepenen van de VLD-Vivant-strekking;

De voorzitter van het OCMW wordt geleverd door CD&V en wordt verdeeld over drie personen (elk twee jaar). Hij of zij wordt ook toegevoegd aan het schepencollege.

Serge Voncken is schepenen van cultuur, bibliotheek, jeugd, toerisme, milieu, informatica en informatisering, feesten, plechtigheden en ontwikkelingssamenwerking. Na vier jaar zal hij worden opgevolgd door partijgenoot Steven Driesen.

Schepenen Guy Thys (NIEUW) is verantwoordelijk voor het gemeentelijk patrimonium.

1.2. Het culturele veld en het cultuurbeleid

Algemene beoordeling

Uit de georganiseerde inspraak- en participatie-acties in het kader van de opmaak van dit cultuurbeleidsplan, bleek dat men over het algemeen zeer tevreden is over het Hoeseltse cultuurbeleid. Het aanbod is ruim en divers. Men geeft daarbij ook vaak aan dat er een verbetering merkbaar is sedert de opmaak van het eerste cultuurbeleidsplan. Het instappen in het decreet lokaal cultuurbeleid mist in Hoeselt dus zeker zijn doel niet.

Maar er zijn uiteraard ook heel wat gebreken, dingen die beter kunnen, bepaalde thema's die te weinig aan bod komen, enz. Hieruit kozen we een aantal accenten die verder in dit beleidsplan aan bod komen.

Culturele stake-holders

In onze gemeente zijn er een aantal organisaties, instellingen en diensten die een belangrijk deel uitmaken van het lokale cultuurlandschap:

- Academie Tongeren
De Academie Tongeren geeft onderricht in zowel woord, muziek als beeldende kunst. De academie heeft een filiaal 'muziek' in onze gemeente, dat beheerd wordt in samenwerking met de K.Harmonie Sint-Cecilia.

Volgende lessen kunnen in Hoeselt worden gevolgd:

- * AMV (Algemene Muzikale Vorming) gedurende 4 jaar (lagere graad)
- * Instrumentlessen voor blazers en piano. Enkel indien een klas te klein is, wordt er uitgeweken naar Tongeren.

Voor volgende lessen moet men de verplaatsing naar Tongeren maken:

- * AMC (Algemene Muziek Cultuur) gedurende 3 jaar (middelbare graad).
- * Instrumentlessen gitaar, slagwerk, zang, lichte muziek,...

Onder de K.Harmonie Sint-Cecilia ressorteren twee jeugdharmonieën: Mezzo Forte en Dubbele Forte. Deze laatste is erkend als samenspelklas. Samenspel is een bijkomend verplicht vak in de middelbare en hogere graad.

De academie (filiaal Hoeselt) kent een enorm succes. Met 65 leerlingen in 2007-2008 bereikt men 20% van alle kinderen van de doelleeftijd in Hoeselt. In totaal volgen er 92 leerlingen les in het filiaal Hoeselt. Voor de Academie Tongeren gaat het om 111 Hoeseltse leerlingen. De harmonie voorspelt nog een verdere groei in de komende jaren.

- Stedelijke Academie voor Beeldende Kunst in Bilzen
Heel wat Hoeseltse kinderen volgen les in de Bilzerse Academie. Beginnen kan je al op heel jonge leeftijd! Vanaf 6 jaar kan je leren tekenen of schilderen.
- Gemeentelijke diensten
Sinds de oprichting van het vrijetijdsoverleg (VTO) werden er heel wat dwarsverbindingen gelegd tussen verschillende gemeentelijke diensten. De cultuurdienst heeft vooral raakvlakken met de dienst toerisme (kastelenwandelingen, Open Monumentendag,...) en de jeugddienst (Stand-Up Comedy, Concerten,...), maar ook met de sportdienst (Crazy Days) en het dienstencentrum van het OCMW (avondfilms, seniorenmiddag,...).

Verder in het plan zal je lezen dat we vooral kinderen willen gaan stimuleren om actief met kunst en cultuur bezig te zijn. Het spreekt voor zich dat bovenvermelde organisaties en diensten hierin een belangrijke rol kunnen spelen. Ervaring leert ons dat er enige moeilijkheid kan schuilen in een concurrentie tussen de Academie Bilzen en de Academie Tongeren (afdeling beeldende kunst).

Overzicht cultuuraanbod

Dat we in een actieve en creatieve gemeente leven bewijzen tal van activiteiten die op veel belangstelling mogen rekenen. Enkele voorbeelden:

- Gemeentelijke initiatieven:
 - * Hoeselt Zomert (muziekfestival tijdens het derde weekend van juli)
 - * Maandelijkse professionele podiumvoorstelling in GC Ter Kommen met het accent op muziek en cabaret
 - * Hoeseltse showavond, revues,...
 - * Jaarlijks een schoolvoorstelling voor alle leeftijdsgroepen lager onderwijs
 - * Crazy Days (cultuur- en sportactiviteiten in de herfst- en paasvakantie)
 - * enz.
- Verenigingsinitiatieven:
 - * Hoeselt Promms (K.Harmonie Sint-Cecilia)
 - * DemeRRock (Rockfestival tijdens het Demervalleitreffen – MC Hoeselt)
 - * I love Rock (Rockavond in GC Ter Kommen – ZVC Anjo)
 - * Spokentocht in de O.L.Vrouwparochie
 - * De Muts – kleinste concertgebouw
 - * Maisconcerten – muzikaal experiment in een maïsveld
 - * enz.

Rol van de gemeente

Als kleine gemeente hebben we in Hoeselt toch een zeer ruim verenigingsleven en dit in verschillende sociaal-culturele sectoren. Onze ligging tussen de steden Bilzen en Tongeren, met elk een cultuurcentrum, maakt dat we met GC Ter Kommen en de cultuurdienst bewust kiezen voor een beperkt eigen aanbod.

Als voornaamste rol zien we voor onze gemeente het ondersteunen van het verenigingsleven, meer dan het zelf organiseren van activiteiten. Het eigen cultuuraanbod vanuit gemeente of GC Ter Kommen tracht daarom steeds een aanvulling te zijn op het cultuuraanbod vanuit de verenigingen.

Sinds twee jaar bieden we de Hoeseltse podiumkunstenverenigingen ook de kans om de seizoensopening van GC Ter Kommen te verzorgen. Ze staan enkel in voor het artistieke luik en krijgen daarbij de kans om eens een extraatje te doen op het podium. Alle kosten én de praktische organisatie neemt GC Ter Kommen voor zijn rekening. Uiteraard gebeurt dit alles in onderling overleg. Deze formule is een sterkte voor zowel de optredende verenigingen als voor GC Ter Kommen, want een volle zaal is verzekerd.

Het gemeentebestuur kiest bewust voor een sterke materiële ondersteuning van het sociaal-culturele leven en geen financiële ondersteuning, althans niet op forfaitaire basis. We trachten zo alle verenigingen op gelijke voet te behandelen en degenen die extra inspanningen leveren te belonen.

Het subsidierglement voor vernieuwende initiatieven, een actiepoint uit het eerste beleidsplan, is hier een voorbeeld van. We hebben hiermee enkele evenementen kunnen ondersteunen, die nu reeds een vaste waarde zijn geworden in Hoeselt. Het aantal aanvragen lijkt in 2007 wel even terug te lopen en ook is af en toe gebleken dat activiteiten die we wel waardevol vonden, volgens het geldende reglement niet in aanmerking kwamen voor subsidiëring. Het terug onder de aandacht brengen van dit reglement en het ontwikkelen van nieuwe ondersteuningsvormen is een kans voor de toekomst.

De ruime uitbouw van de gemeentelijke uitleendienst blijkt ook een schot in de roos en het nieuwe reglement blijkt, op enkele nog aan te passen puntjes na, goed te werken. Het aantal uitleningen is fors gestegen. Toch blijkt dat een aantal mensen nog niet goed op de hoogte is van de mogelijkheden van deze dienst. Een nieuwe promotiecampagne biedt mogelijkheden.

We hebben de laatste jaren ook getracht om de bevolking (en verenigingen) voldoende te informer en te betrekken bij het lokale beleid. Het cultuurbeleidsplan is hier een dankbaar middel toe. Het informeren verloopt via informatieavonden rond actuele thema's (vzw-wetgeving, vrijwilligerswet, auteursrechten,...), de Gemeenteberichten, de Maandkalender en foldertjes.

Verder trachten we een aantal diensten ook te centraliseren. Zo werd er één webapplicatie uitgewerkt waarop alle betrokken diensten materialen kunnen reserveren. Men hoeft voor verschillende materialen nu niet meer bij verschillende diensten langs te gaan. De opmaak van een evenementenreglement samen met de gemeenten Bilzen en Riemst (politiezone) en de uitbouw van één infopunt hiervoor is een kans om nog een stapje verder te gaan in de verbetering van de klantendienst.

Interne werking

De oprichting van het 'vrijtijdsoverleg', kortweg VTO, is een sterkte gebleken voor alle betrokken diensten (cultuur, jeugd, sport, toerisme, dienstencentrum). Meer overleg en samenwerking bij een aantal activiteiten en beleidsdossiers, een gezamenlijke aanpak van de uitleendienst en de uitgave van een maandelijks activiteitenkalender zijn maar enkele positieve resultaten hiervan.

De diensten cultuur en toerisme hebben het 'cultureel erfgoed' vaak als raakvlak als het op organiseren van activiteiten aankomt. Tijdens de voorbije legislatuur werd de dienst toerisme onder de bevoegdheid van de cultuurbeleidscoördinator geplaatst. Dit is, naast het VTO, een tweede stap tot verdere samenwerking, maar de fysieke afstand tussen beide kantoren blijft een minpunt.

Een nauwe samenwerking tussen cultuurdienst en bibliotheek is helaas uit gebleven. Het personeelstekort in de bibliotheek is de belangrijkste reden voor het niet realiseren van enkele activiteiten in de bibliotheek. Bovendien is er in de bibliotheek zelf geen ruimte

om activiteiten te organiseren. Een infrastructurele oplossing is nodig om de werking van de bibliotheek verder uit te bouwen en alzo van de bibliotheek een 'open huis' te maken dat een stevige positie kan innemen in het lokale culturele veld.

Spreiding

De vraag naar meer activiteiten in de deelgemeenten was groot bij aanvang van het eerst cultuurbeleidsplan. Via o.a. Cultuurstappen, vertelavonden en aperitiefconcerten hebben we hieraan proberen tegemoet te komen. Uit de bevragingen van dit jaar blijkt men hiermee tevreden te zijn, al is meer natuurlijk altijd beter. Er is meer begrip voor het feit dat podiumactiviteiten logischerwijze in GC Ter Kommen worden geprogrammeerd omdat deze zaal nu eenmaal zeer goed is uitgerust qua techniek en zitcomfort.

Nieuwe verkavelingen brengen nieuwe mensen naar onze dorpen. Helaas stellen we vast dat contacten met de nieuwe buurt vaak niet of weinig gelegd worden. Verenigingen zouden hierin een belangrijke moeten spelen. Door mensen uit hun luie zetel te halen, wordt het sociale weefsel versterkt. Doet men dit niet, dan kan dat een bedreiging vormen voor het voortbestaan van sommige verenigingen. Nieuwe mensen aantrekken is dus in het belang van de mensen zelf, maar ook van de verenigingen.

Beeldende kunst

Tot op heden wordt er vanuit de gemeente slechts sporadisch aandacht geschonken aan beeldende kunstenaars. Zo zijn er enkele tentoonstellingen geweest in samenwerking met professionele Hoeseltse kunstenaars en één gezamenlijk tentoonstellingsproject met deze mensen, nl. 'Fietsen naar kunst'.

Amateur-beeldende kunstenaars krijgen de kans om hun werken tentoon te stellen in het gemeentehuis. Ook in GC Ter Kommen en op enkele privé-locaties is er tentoonstellingsruimte beschikbaar, maar geen enkele ruimte voldoet aan alle nodige vereisten voor een langdurige en kwalitatieve expositie.

De tentoonstelling 'Schilderrijk Hoeselt', waarbij drie amateurkunstenaars de kans kregen om –in samenspraak met de cultuurdienst- zelf een tentoonstelling te organiseren, was wel zeer geslaagd. Tijdsgebrek maakte helaas dat er nog geen gevolg aan werd gebreid.

In januari 2007 gaf de cultuurdienst de eerste aanzet tot het ontwikkelen van een lokaal kunstbeleid via een ruime oproep naar mensen die op enigerwijze met beeldende kunst actief bezig zijn. De actie 'Hoeselt op zoek naar kunst' leverde een 30-tal reacties op, wat zeker niet weinig is, wetende dat er ook heel wat mensen (nog) niet reageerden op onze oproep. Van amateur- en professionele kunstenaar, van schilder en beeldhouwer over siersmid en pottenbakker,... de reacties waren enthousiast. Er is duidelijk behoefte aan meer aandacht voor 'kunst' in Hoeselt.

Cultureel erfgoed

In het eerste Hoeselts cultuurbeleidsplan stelden we reeds tot doel om het Hoeseltse culturele erfgoed meer onder de aandacht te brengen. Omdat het zowel voor de bevolking als het gemeentebestuur en de cultuurdienst een nieuw begrip was, werd getracht om een zo volledig mogelijk inventaris op te maken van het aanwezige erfgoed in onze gemeente. Van daaruit zouden we dan vertrekken voor het opzetten van activiteiten voor ontsluiting van dit erfgoed. Deze aanpak bleek echter contraproductief. Een oproep naar geïnteresseerden in het Hoeseltse culturele erfgoed bracht heel wat mensen op de been, maar al snel bleek ons vertrekpunt om een –zo goed als- compleet inventaris samen te stellen, een onhaalbare kaart. Dat er veel materiaal aanwezig is in onze gemeente, was de grootste les die we leerden. Het komt erop aan om er iets mee te doen.

Dit gebeurt uiteindelijk toch via een aantal activiteiten zoals dialectnamiddagen, vertelavonden, kastelenwandelingen,... Het gaat echter steeds om losstaande initiatieven. Er wordt met andere woorden niet bewust gewerkt vanuit een bepaalde visie op erfgoed. Niettemin kenden deze projecten een succes. Er wordt dus wel wat gedaan rond de ontsluiting van cultureel erfgoed in Hoeselt, maar dat gebeurt nog niet voldoende gestroomlijnd.

Belangrijkste partner op lokaal niveau in dit verhaal is de Hoeseltse Geschiedkundige Studiegroep (HGSG). Deze beschikt over een zeer ruim archief en is de enige nog actieve vereniging die werkt rond het Hoeselts verleden (zowel centrum als deelgemeenten). De heemkundige kringen die er waren in enkele dorpen, zijn een stille dood gestorven. Een aantal mensen die hiervan deel uitmaakten, zijn ons wel bekend en kunnen dus ook een belangrijke bron van informatie vormen.

Als laatste actiepoint in uitvoering van het eerste cultuurbeleidsplan, wordt er een website ontwikkeld rond het Hoeseltse culturele erfgoed, met de HGSG als belangrijkste partner. We willen deze website via een promotiecampagne ruim bekend maken bij de Hoeselaren en hun interesse voor het Hoeseltse verleden aanscherpen. We beogen vooral een ludieke website, met veel foto's en korte tekstjes over allerlei onderwerpen. We streven ernaar om de website in februari 2008 on-line te plaatsen.

Eind 2007 waren we met 7 andere gemeenten (Borgloon, Gingelom, Kortesseem, Riemst, Tongeren, Voeren en Wellen) bezig met het oprichten van een projectvereniging die de naam 'Erfgoed Haspengouw en Voeren' zal mee krijgen. Met deze projectvereniging zal er een intentienota worden ingediend voor het afsluiten van een erfgoedconvenant. We willen hiermee door overleg en samenwerking tussen de diverse culturele actoren in de regio Haspengouw en Voeren een sterkere culturele regio maken met een gemeenschappelijke aanpak ten aanzien van erfgoed. De vereniging wil door middel van projecten de samenwerking tussen de gemeenten inzake erfgoed bevorderen op het vlak van inventarisatie, publiekswerking, wetenschappelijk onderzoek en het behoud en beheer van dat erfgoed. De projectvereniging wil hiervoor de middelen genereren door de mogelijke subsidiekanalen aan te spreken. In deze samenwerking liggen zeker kansen voor onze gemeente.

Vorming / volwasseneneducatie

Het aanbod vormingsactiviteiten in de vorm van cursusreeksen is eerder beperkt. Vroeger organiseerde GC Ter Kommen een aantal cursussen, maar de interesse was zeer laag, waardoor het aanbod werd stopgezet. Uit de bevestigingen blijkt dat ook nu nog de vraag naar een meer uitgebreid vormingsaanbod niet groot is. De kleine vraag die er wel is, wordt opgevangen door andere actoren:

- Verschillende verenigingen organiseren cursussen voor hun leden (bloemschikken, yoga, koken, lijndansen, lezingen,...). Vaak zijn ook niet-leden welkom;
- Vormingscentra Syntra Tongeren, Hasselt en Genk hebben een zeer uitgebreid aanbod en liggen op een boogscheut van onze gemeente;
- De cultuurraad organiseert geregeld info-avonden rond actuele thema's;
- Het dienstencentrum heeft een vrij uitgebreid vormingsaanbod voor senioren, gaande van GSM-cursussen tot aquagym, yoga, gezondheidskoken e.a.

De laatste jaren is er wel een toenemende vraag van de senioren voor het organiseren van computerlessen (basis, office, internet, mailen,...). Grootste probleem hierbij is het vinden van een geschikt lokaal en de aanschaf van voldoende PC's.

Met zijn uitgebreide en moderne collectie, aangepast aan de nieuwe media, staat ook de bibliotheek in voor een belangrijk deel van de vorming in onze gemeente. Hoeselt was trouwens de eerste gemeente die aansloot bij het provinciaal bibliotheekstelsel Limburg.

Infrastructuur

In elke Hoeselts kerkdorp is er infrastructuur aanwezig waar sociaal-culturele activiteiten kunnen plaatsvinden. Deze ruimten worden ook frequent gebruikt, vooral door verenigingen. Uit de bevestigingen blijkt men over het algemeen tevreden te zijn over de beschikbare infrastructuur, in het bijzonder over GC Ter Kommen. Ter ondersteuning van de parochiezalen en onrechtstreeks ook het verenigingsleven, voorziet de gemeente jaarlijks een verwarmingstoelage en daarbovenop nog eens jaarlijks 5000 euro waarop de beheerders aanspraak kunnen maken voor bepaalde aankopen of werken ter verbetering van de infrastructuur.

Maar er stellen zich uiteraard alsnog een aantal problemen.

In GC Ter Kommen hebben we te maken met een lichte overbezetting van de polyvalente zaal. Er wordt gewerkt met een systeem van 'klassiekers', oftewel jaarlijks terugkerende activiteiten met een vaste datum. Om tussen die klassiekers nog een plaatsje te vinden, is het raadzaam om minimum een jaar vooraf de zaal te reserveren.

Een ander aan te pakken probleem in GC Ter Kommen is de zeer slechte akoestiek in vergaderlokaal 1 en het grote tekort aan bergruimte. Voor dit laatste probleem zijn de plannen lopende voor de bouw van een extra bergruimte voor zowel jeugd-, cultuur- als sportdienst.

Wat de infrastructuur in de deelgemeenten betreft, zijn er hier en daar ook enkele problemen gemeld, zowel qua uitbating als qua infrastructuur. De meeste gebouwen zijn echter niet eigendom van de gemeente, waardoor het moeilijker is om effectief in te grijpen. De Sint-Hubertuszaal in Sint-Huibrechts-Hern biedt wel mogelijkheden. Het gaat immers om een gemeentelijke zaal. Aangezien ook het aangrenzende schooltje op termijn moet worden vernieuwd en de nabijgelegen pastorie door de nieuwe eigenaar in zijn oorspronkelijke staat zal worden gerenoveerd, is dit een uitgelezen kans om deze buurt op te waarderen. Momenteel is Sint-Huibrechts-Hern trouwens het enige dorp zonder dorpsplein.

Een zwak punt dat bijzondere aandacht verdient is de ontoereikendheid van de beschikbare ruimte in de bibliotheek. Bovendien is dit gebouw, door het ontbreken van een lift, niet volledig toegankelijk voor mindervaliden en senioren. Uitbreiding ter plaatse is niet mogelijk en een volledige nieuwbouw is financieel niet haalbaar.

Verenigingen

We merken de laatste jaren een sterke stijging van het aantal straat-, buurt- en wijkcomités. De gemeente kan dit alleen maar toejuichen in tijden waarin het individualisme al te vaak zegeviert. Deze trend stimuleren en ondersteunen is voor de gemeente een belangrijke kans voor het versterken van het sociale leven.

Het aantal sociaal-culturele verenigingen neemt lichtjes toe. Steeds meer verenigingen sluiten zich ook aan bij de cultuurraad. Hier en daar horen we dat verenigingen het moeilijk hebben om jonge en geëngageerde mensen aan te trekken. Dit kan in de toekomst een bedreiging vormen voor het voortbestaan van sommige verenigingen.

Kinderen en jeugd

Er zijn in onze gemeente 6 kleuterafdelingen en 5 lagere scholen, verdeeld over 4 directies. Voor het middelbaar onderwijs kunnen de Hoeseltse jongeren kiezen voor Hoeselt/Bilzen (scholengemeenschap Sint-Jozef, met IKSO als afdeling Hoeselt), maar ook Tongeren en Hasselt komen in aanmerking. Voor wat betreft het hoger onderwijs vinden vele Hoeseltse jongeren de weg naar Hasselt en Maastricht.

GC Ter Kommen organiseert jaarlijks één theatervoorstelling voor de verschillende leeftijdsgroepen van kleuter- en lager onderwijs. De afdeling Hoeselt van scholengemeenschap Sint-Jozef laat zijn leerlingen naar CC De Kimpel in Bilzen afzakken voor theatervoorstellingen. Dat er voor kleuters en lagere schoolkinderen maar één

voorstelling per schooljaar gepland wordt, is op vraag van de scholen zelf. Er zijn verder al zoveel activiteiten dat een tweede voorstelling er teveel aan zou zijn. Er is wel vraag naar kleinere, klas- of schoolgebonden cultuuractiviteiten in de scholen zelf. Hier liggen zeker mogelijkheden voor de toekomst. We kunnen dan ook gerichter werken, rond thema's die op dat moment in de school belangrijk zijn.

Het aanbod kinder- en jeugdboeken in de bibliotheek is zeer ruim en gevarieerd. Het grootste deel van het ledenbestand van de bibliotheek zijn kinderen en jongeren tussen 11 en 25 jaar. Na die leeftijd zien we dat heel wat mensen afhaken. Door het toenemen van het goedkoop internet thuis, wordt het bibliotheekbezoek vaak als niet nuttig beschouwd. Het overmatig gebruik van computerspellen kan de ontleding van jongeren in de hand werken. We willen daarom via de scholen de kinderen en jongeren zoveel mogelijk stimuleren om van de bibliotheek gebruik te maken. Maar we merken helaas dat niet alle lagere scholen overtuigd zijn van het nut van een periodiek bibliotheekbezoek tijdens de schooluren. Daarbij stelt zich dan nog een vervoersproblematiek aangezien het inleggen van bussen een kostelijke zaak is. Een kans ligt er in het organiseren van losstaande activiteiten i.s.m. de bibliotheek, waar de scholen op kunnen inpikken. Het middelbaar onderwijs legt jaarlijks een boekenlijst voor aan zijn leerlingen, waarvoor een aantal leerlingen beroep doen op de Hoeseltse bibliotheek. Meer samenwerking zou ertoe kunnen leiden dat de boeken tijdig beschikbaar zijn voor de leerlingen.

De meeste kinderen maken op de leeftijd van zes jaar de keuze van hun vrijetijdsbesteding. Doorgaans is de opvoeding erg bepalend bij deze keuze, maar ook de prikkels die men in de schoolomgeving heeft opgedaan kunnen richtinggevend zijn. Aangezien het huidige decreet voor het DKO geen opleidingsmogelijkheden voorziet voor kinderen jonger dan 8 jaar, enkele uitzonderingen niet te na gesproken, geraken vele kinderen niet meer in dit systeem.

Zoals je eerder kon lezen, merken we de laatste jaren toch een sterke stijging van het aantal beginnende leerlingen aan de muziekacademie Tongeren, die met de steun van de K.Harmonie Sint-Cecilia een filiaal uitbaat in onze gemeente. De Hoeseltse harmonie plukt hiervan de vruchten en ziet zijn ledenaantal stijgen.

Voor andere kunstvormen (woord, dans, beeldende kunst,...) zijn de Hoeseltse kinderen en jongeren aangewezen op de academies van Bilzen en Tongeren. Een filiaal van deze disciplines in Hoeselt oprichten zou een kans kunnen zijn voor de toekomst, maar ook hier schuilt een moeilijkheid in de concurrentie tussen de academies van beide steden.

1.3. Beknopte SWOT-analyse

STERKTE en KANS

- Bloeiend verenigingsleven
- Sterke opkomst van straat- en buurtcomités
- Nieuwe verkavelingen trekken nieuwe en jonge mensen aan
- Kleine gemeente – dicht bij de mensen
- Waardevol open buitengebied, natuur, fietsroutenetwerk,...
- Groeiende groep medioren
- Ruim seniorenaanbod door dienstencentrum van het OCMW
- Goed uitgeruste accommodatie GC Ter Kommen
- In elke deelgemeente is er infrastructuur voor sociaal-cultureel werk
- Uitgebreid aanbod in de bibliotheek
- Provinciaal bibliotheekstelsel
- Mogelijkheid van aankoopsgesties bibliotheek
- Ruim aanwezig cultureel erfgoed in onze gemeente (vooral collectie van de HGSG)
- Website cultureel erfgoed
- Oprichting projectvereniging 'Erfgoed Haspengouw en Voeren'

- Succes van de muziekacademie (filiaal van Academie Tongeren)
- Veel beeldende kunstenaars, zowel professioneel als niet-professioneel
- Toegenomen samenwerking tussen verschillende culturele actoren
- De meeste sociaal-culturele verenigingen zijn aangesloten bij de cultuurraad en het aantal blijft toenemen.
- Uitgebreide en gereorganiseerde uitleendienst
- Stijgend aantal bezoekers op de gemeentelijke website (gemiddeld 511 bezoekers per dag) > meer benutten.

ZWAKTE en KANS

- Zapcultuur
- Vergrijzing
- Toegankelijkheid bibliotheek
- Vervoersprobleem voor bibliotheekbezoek scholen
- Contacten met nieuwe inwoners verlopen moeizaam
- Weinig aandacht voor beeldende kunst
- Geen tentoonstellingsruimte geschikt voor langdurige exposities
- Geen uitbreidingsactiviteiten in de bibliotheek omwille van plaatsgebrek
- Voor DKO woord, dans en beeldende kunst is de Hoeselaar aangewezen op buurgemeenten.
- Geen globale visie rond cultureel erfgoed
- Deelgemeenten staan nog te vaak op de achtergrond, al is er al verbetering.
- Verspreidheid van de vrijetijdsdiensten, voornamelijk toerisme.
- Beperkt vormingsaanbod
- Sint-Hubertuszaal is niet functioneel en niet gezellig. Bovendien heeft Sint-Huibrechts-Hern geen dorpsplein.
- De openingsuren van c@fé.comm (ma-za vanaf 16u00). Vroeger op de dag openen zou het sociale aspect van Ter Kommen ten goede komen.

STERKTE maar BEDREIGING

- Secundair onderwijs (IKSO) opgenomen in scholengemeenschap Sint-Jozef (Bilzen)
- Toenemende problemen in parochiezalen (vrijwillige uitbaters, hoge kosten,...)
- Overbezetting GC Ter Kommen

ZWAKTE en BEDREIGING

- Grote concurrentie door het vrijetijdsaanbod
- Als kleine gemeente (< 10.000 inwoners) zijn de financiële mogelijkheden vaak beperkt. Cultuur kost vaak veel geld.
- De cultuurdienst staat centraal in het vrijetijdsbeleid (trekkersrol), wat zware personeelsdruk met zich meebrengt.
- HGSG draait op weinig mensen.
- Vraag naar PC-cursussen voor senioren, maar er is geen geschikte locatie en de aankoop van materiaal is te kostelijk.
- Verenigingen hebben het moeilijk bij het aantrekken van jonge mensen, vooral voor bestuursfuncties.
- Er worden weinig tot geen bibliotheekbezoeken georganiseerd door de scholen.
- Het socio-culturele leven steunt grotendeels op het werk van vrijwilligers. Dit kan een probleem vormen voor de continuïteit.
- Passiviteit van de leden van de Algemene Vergadering van de cultuurraad. Vele verenigingen zijn lid omwille van de voordelen die men krijgt en weinig of niet om een zinvolle inbreng te doen in het cultuurbeleid.

1.4. Evaluatie cultuurbeleidsplan 2004-2007

Zoals je al kon merken, zijn er heel wat acties ondernomen die voortvloeiden uit doelstellingen uit het eerste cultuurbeleidsplan van onze gemeente. In de bevestigingen werd meermaals weergegeven dat er een opmerkelijke verbetering was in het lokale cultuurbeleid sinds de gemeente instapte in het decreet lokaal cultuurbeleid. Dat doet ons natuurlijk plezier en geeft een extra stimulans om het in de toekomst nóg beter te doen. Want we zijn er natuurlijk nog lang niet. En gezien een maatschappij blijft evolueren, zullen ook de noden en behoeften op cultureel vlak steeds wijzigen.

Wat we vooral onthouden uit het eerste cultuurbeleidsplan is de toegenomen communicatie die tot stand is gekomen tussen allerlei actoren. In eerste instantie door de inspraak- en participatieacties, maar ook door de toegenomen samenwerking tussen diensten, verenigingen, bevolking, organisaties,... bij de uitvoering van het plan. Als kleinere gemeente staan we kort bij de mensen. Dat heeft zijn voordelen, ook bij het opstellen, uitvoeren en evalueren van een cultuurbeleidsplan.

Het was echter ook snel duidelijk dat we te veel hooi op onze vork hebben genomen bij het opstellen van het eerste cultuurbeleidsplan. Een aantal acties bleken achteraf niet haalbaar, andere moesten worden bijgestuurd. Dit maakt uiteraard deel uit van het planningsproces en tegelijk van het leerproces in cultuurbeleidsplanning.

Met de getrokken lessen kunnen we des te beter aan de slag voor een tweede planningsproces.

Samenvatting van de realisaties uit het cultuurbeleidsplan 2004-2007

Infrastructuur: verbeteringswerken en aankopen GC Ter Kommen (geautomatiseerde theatertrekken, vernieuwing patchkast, nieuw filmdoek, geluidsinstallatie podium, schuifdeuren (toegankelijkheid), intercomsysteem,...), centrale verwarming bibliotheek en vernieuwde balie, bewegwijzering zalen, nauwere contacten met beheerders van parochiezalen.

Kunst en creatie: tentoonstelling 'Schilderrijk Hoeselt', oproep naar kunstenaars

Activiteiten in de deelgemeenten: vertelavonden, Cultuurstappen, aperitiefconcerten

Communicatie: oprichten vrijetijdsoverleg (VTO), uitgifte maandkalender, centralisatie promotievoering voor activiteiten

Cultureel aanbod: X-clusiv (activiteiten i.s.m. Jeugdhuis X), "Hoeselt zingt", filmaanbod (avondfilms), aperitiefconcert i.s.m. muziekacademie,...

Ondersteuning verenigingsleven: reorganisatie en forse uitbreiding uitleendienst, subsidie voor vernieuwende initiatieven (7500 euro jaarlijks voorzien), seizoensopening door een Hoeseltse vereniging i.s.m. GC Ter Kommen,...

Samenvatting niet-gerealiseerde acties uit het cultuurbeleidsplan 2004-2007

- Het probleem van slechte akoestiek in vergaderlokaal 1 van GC Ter Kommen werd niet aangepakt. Er wordt nog gezocht naar de meest geschikte oplossing.
- Jaarlijkse tentoonstelling i.s.m. Hoeseltse kunstenaars is beperkt gebleven tot een éénmalige tentoonstelling.
- Organisatie 'fietsen naar kunst' heeft niet plaatsgevonden wegens tijdsgebrek. Bovendien is het concept voorbijgestreefd en wordt er liever op zoek gegaan naar nieuwe, originele ideeën.
- Gemeentelijke promotie voor de muziekacademie - filiaal Hoeselt gebeurde niet. De harmonie heeft zelf extra ingezet op ledenwerving en slaagde hier ruimschoots in.
- Het inventariseren van alle Hoeseltse cultureel erfgoed bleek en onhaalbare kaart. Het uitgangspunt bleek niet goed te zijn. Via een oproep ontdekten we wel dat er veel interesse is voor het Hoeseltse verleden.

- Cultureel vademecum werd niet uitgegeven. Er zijn teveel twijfels over de meest efficiënte vorm om informatie over te maken. Er wordt nog over nagedacht.
- Het aanplakkingsreglement werd nog niet opgemaakt/aangepast. Dit omdat de politiezone bezig is met de opmaak van een evenementenreglement waarin dit item ook aan bod zal komen.
- Het systeem van 'kopies aan reductietarief' voor verenigingen werd niet opnieuw ingevoerd omdat dit een te grote personeelslast meebrengt.

Deel 2: Visie op het Hoeseltse cultuurbeleid

Een actieve en creatieve gemeente

Hoeselt wil vooral een actieve cultuurbeleving beogen. Daarin zullen het gemeenschapscentrum Ter Kommen en de bibliotheek, maar zeker ook het verenigingsleven en andere culturele instellingen een belangrijke rol spelen. De beoefening van amateurkunsten is sterk gemeenschapsvormend. Het biedt ontmoetingskansen en stimuleert de sociale ontwikkeling. Hoeselt wil daarom een gemeente worden waar mensen vooral zelf cultuur (gaan) maken: als medewerker van een artistiek project, als lid van een werkgroep, als (mede-)organisator van een culturele activiteit, als amateurkunstenaar,...

Amateurkunsten dragen ook bij tot een levendig kunstig klimaat. Een klimaat dat op haar beurt bevorderlijk is voor cultuurparticipatie, competentieverhoging en gemeenschapsvorming. Daarom willen we ook een extra accent leggen op de cultuurparticipatie van kinderen. Al van jongs af aan zullen kinderen de mogelijkheid krijgen om kennis te maken met de verschillende cultuurvormen, wat een belangrijke stimulans kan zijn om de stap naar het verenigingsleven te zetten.

Nieuwe uitdagingen

Thema's als 'kunst' en 'cultureel erfgoed' zijn relatief nieuw voor onze gemeente, aangezien er hierrond nog geen duidelijk beleid werd ontwikkeld. Via allerhande projecten willen we op verkenning gaan en de burger daarbij betrekken. Verschillende partners kunnen daarbij een cruciale rol spelen. Het verder ontwikkelen van dwarsverbindingen tussen verschillende culturele actoren blijft daarom een uitdaging.

Laagdrempelig

Het uitgebreide culturele aanbod is toegankelijk voor elke Hoeselaar, maar kan tegelijk ook de cultuurliefhebber uit de ruime omgeving aanspreken. We kiezen daarom voor een laagdrempelig aanbod (humor, muziek,...) en houden deelname- en toegangsprijzen bewust laag. Indien mogelijk brengen we de activiteiten tot bij de mensen. Een spreiding naar de deelgemeenten is daarbij van groot belang.

We willen dat zoveel mogelijk Hoeselaren actief kunnen deelnemen aan het culturele leven. De gemeentelijke cultuurinstellingen zullen daarom steeds beroep doen op geïnteresseerde burgers bij het opstarten van cultuurprojecten en -activiteiten. Op die manier vertrekken we steeds vanuit de 'basis', wat een breder draagvlak creëert.

Via deze aanpak hopen we een positieve dynamiek op gang te brengen die de mensen 'goesting' doen krijgen om actief deel te nemen aan het culturele leven in onze gemeente.

Deel 3: Strategische doelstellingen

In dit deel komen we tot de kern van de zaak: "wat wil de Gemeente Hoeselt de komende jaren realiseren op cultureel vlak?"

We geven een overzicht van onze vijf strategische doelstellingen, met daaronder telkens een aantal operationele doelstellingen. Om het geheel iets meer te concretiseren vermelden we telkens een aantal projecten en acties die zullen bijdragen tot het verwezenlijken van de doelstellingen. Deze projecten en acties zijn zeker niet limitatief en zullen in de loop van de uitvoering van het plan nog uitgebreid worden.

SD

3.1. Beeldende kunst

In onze gemeente is een creatievriendelijk klimaat waardoor zowel professionele als niet-professionele kunstenaars zich optimaal kunnen uiten.

OD

3.1.1. Zowel professionele als amateurkunstenaars kunnen voor het tentoonstellen van hun werken terecht in aangepaste expositieruimten.

Projecten en acties:

- Inrichten van de kantoorruimten van de sportdienst tot een kunstgalerij, die ook polyvalent kan gebruikt worden als vergaderruimte, voor workshops, enz.

OD 3.3.4. geeft -ter verbetering van de klantvriendelijkheid- de intentie weer voor het uitbouwen van de voorzijde van GC Ter Kommen tot het bekomen van een vrijetijdslotet. Aangezien de kantoren van de sportdienst niet voor iedereen toegankelijk zijn (verdieping zonder lift), zou dit een ideale gelegenheid zijn om deze kantoren naar beneden te verhuizen. Hierdoor zouden de kantoren boven vrij komen te staan. Mits beperkte verbouwingswerken, zien we hierin een unieke kans voor het realiseren van een kunstgalerij die tevens dienst kan doen als vergaderruimte. De mogelijkheden hiertoe worden onderzocht.

- Inrichten van de Lindekapel tot kleine expositieruimte, waar ook andere kleinschalige culturele activiteiten kunnen plaatsvinden zoals een aperitiefconcert, vertelavond, gedichtendag, enz.

In overleg met het comité dat de Lindekapel beheert, willen we een formule uitdenken waarbij de Lindekapel het kleinste 'cultuurhuisje' van de regio kan worden. Mits een aantal kleine aanpassingen (rails, verlichting,...) kunnen hier dan kleine tentoonstellingen, concertjes, voordrachten, enz. georganiseerd worden.

OD

3.1.2. Jaarlijks wordt er minstens één kunstproject gerealiseerd in samenwerking met professionele of amateurkunstenaars.

Projecten en acties:

- GC Ter Kommen organiseert jaarlijks een kunsttentoonstelling i.s.m. professionele kunstenaars en/of amateurkunstenaars.

Met de professionele kunstenaars zal per project een totaalconcept worden uitgewerkt. 'Fietsen naar kunst' is hiervan een goed voorbeeld uit het verleden. Voor de amateurkunstenaars kan 'schilderrijk Hoeselt' gelden als geslaagd voorbeeld uit het verleden. Het gaat om een tentoonstelling waarbij amateurkunstenaars grote vrijheid krijgen voor het organiseren van hun eigen tentoonstelling. In overleg met GC Ter Kommen kiezen ze zelf de locatie, ontwerpen ze zelf de uitnodiging, enz. GC Ter Kommen zorgt voor promotionele en organisatorische ondersteuning.

OD

3.1.3. De gemeentelijke culturele instellingen en diensten doen beroep op de creativiteit van professionele kunstenaars bij het ontwikkelen van nieuwe ideeën.

Projecten en acties:

- Professionele kunstenaars krijgen inspraak bij het ontwikkelen van nieuwe aanplakmogelijkheden in onze gemeente.
- Ook voor andere nog niet-gedefinieerde projecten waar een artistiek accent kan gelegd worden, zal het advies worden gevraagd van professionele kunstenaars.

OD 3.3.3. vermeldt dat de verenigingen mogen rekenen op promotionele ondersteuning voor hun openbare activiteiten. Dit willen we onder andere realiseren door het creëren van vaste plaatsen langs gemeentewegen voor het aanplakken van affiches. We willen daarbij de lelijke betonzuilen vermijden en beroep op de creatieve ideeën van de Hoeseltse kunstenaars. We zijn ervan overtuigd dat ook in andere gemeentelijke projecten een artistiek accent kan gelegd worden. We nemen ons daarom voor om geregeld overleg te organiseren met de professionele kunstenaars.

3.2. Cultureel erfgoed

De inwoners zijn zich bewust van het bestaan van het Hoeselts cultureel erfgoed en kunnen het in de juiste context plaatsen.

OD

3.2.1. De gemeentelijke culturele diensten en instellingen doen beroep op de deskundigheid van erfgoedcel Tongeren voor het verbeteren van het lokale beleid rond cultureel erfgoed.

Projecten en acties:

- De oprichting van de projectvereniging 'Erfgoed Haspengouw en Voeren' eind 2007.
- Het indienen van een intentienota voor het sluiten van een erfgoedconvenant met de Vlaamse Overheid (begin 2008).
- Realisatie van de erfgoedconvenant 'Erfgoed Haspengouw en Voeren' samen met 8 Haspengouwse gemeenten.

In 2004 keurde de Vlaamse Gemeenschap het zogenaamde Erfgoeddecreet goed met als doel een lokaal of regionaal erfgoedbeleid te stimuleren. Op die manier wil de Vlaamse Regering de aandacht voor het roerend en immaterieel erfgoed versterken. Dit gebeurt door middel van convenants en subsidiëring. De stad Tongeren is reeds sinds 2002 in dit beleid betrokken, maar heeft nu de wens uitgesproken om een convenant af te sluiten voor een groter werkingsgebied. De gemeentes Borgloon, Gingelom, Hoeselt, Kortesseem, Riemst, Tongeren, Voeren en Wellen willen elk meewerken aan dit regionale convenant. Hiervoor werd einde 2007 een projectvereniging opgericht. Begin 2008 zal er een intentienota (aanvraagdossier) worden samengesteld tot het bekomen van een convenant.

- Informeren bij erfgoedcel Tongeren.

Het kunnen beroep doen op de kennis en expertise van twee erfgoed specialisten (erfgoedcel Tongeren) kan een grote hulp betekenen voor het ontwikkelen van ons gemeentelijk erfgoedbeleid.

- Grensoverschrijdende activiteiten organiseren met 'Erfgoed Haspengouw en Voeren'. Subsidiëring via erfgoedconvenant met Vlaamse Overheid.

We menen dat het delen van kennis en middelen voor de hele regio voordelen kan opleveren. In de veronderstelling te kunnen rekenen op de subsidiëring van de Vlaamse Overheid (erfgoedconvenant), willen we met de projectvereniging een ruim aantal projecten realiseren om het identiteits- en gemeenschapsvormende effect dat erfgoed heeft op zowel de lokale leefgemeenschap als op het niveau van de regio, aan te scherpen.

OD

3.2.2. Het cultureel erfgoed wordt op een levendige en laagdrempelige manier ontsloten zodat zoveel mogelijk Hoeselaren kunnen genieten van dit erfgoed.

Projecten en acties:

- Jaarlijks organiseert GC Ter Kommen minstens één activiteit waarbij erfgoed wordt ontsloten voor zoveel mogelijk inwoners.

Om het erfgoed kenbaar te maken bij de bevolking willen we jaarlijks een erfgoedactiviteit organiseren rond een bepaald thema. Stap voor stap willen we zo het ruim aanwezige erfgoed aan onze bevolking voorstellen. De Hoeseltse Geschiedkundige Studiegroep (HGSG) zal hierin steeds een belangrijke partner zijn. Voor 2008 is er een concreet idee om een 'week van het dialect' te organiseren. In de daaropvolgende jaren komen andere thema's aan bod.

- De inwoners/verenigingen worden betrokken bij het uitwerken van activiteiten rond cultureel erfgoed.

Bij het organiseren van deze activiteiten ter ontsluiting van het erfgoed, willen we van bij het begin geïnteresseerde inwoners betrekken. Voor elk project zal er een kleine werkgroep worden samengesteld, van waaruit de activiteit zal voorbereid, uitgewerkt en geëvalueerd worden. GC Ter Kommen is de initiatiefnemer, maar ook de cultuurraad en HGSG zullen vertegenwoordigd zijn in de werkgroep.

- Deelname aan Erfgoeddag vanaf 2009

Bijna jaarlijks neemt Hoeselt deel aan de Open Monumentendag. Bij Erfgoeddag is dit nog niet gebeurd. Vanaf 2009 willen we ook hier jaarlijks aan deelnemen.

OD

3.2.3. De inwoners worden via verschillende kanalen geïnformeerd over het Hoeselts cultureel erfgoed.

Projecten en acties:

- Inhoudelijke uitbouw van website over Hoeselts erfgoed en ruime communicatie naar de bevolking toe.

Met de budgetten van de 1 euro-subsidie voor de uitvoering van het eerste cultuurbeleidsplan werd in samenwerking met HGSG en Dhr. Paul Achten (dialectdeskundige) een website ontwikkeld over het Hoeselts cultureel erfgoed. Bedoeling is om de website steeds verder uit te werken, zodat de geïnteresseerde burger een steeds duidelijker beeld krijgt van wat er in onze gemeente allemaal aanwezig is. De lancering van de website (begin 2008) zal ruim onder de aandacht worden gebracht, zodat het beschikbare materiaal meteen voor zoveel mogelijk mensen ontsloten wordt.

- Erfgoedartikel in de 'Gemeenteberichten'

In het tweemaandelijks gemeentelijk infoblad 'Gemeenteberichten' zal telkens een artikel verschijnen over een item uit het Hoeselts cultureel erfgoed. De artikels worden aangeleverd door de cultuurdienst en opgemaakt i.s.m. HGSG of andere betrokken actoren.

- De communicatie rond erfgoedinitiatieven verbeteren

*Om de kennis over ons erfgoed bij de inwoners te verbeteren, willen we de initiatieven die we rond erfgoed zullen nemen ook duidelijk communiceren naar de inwoners via de gebruikelijke infokanalen.
We willen daarbij vooral meer aandacht schenken aan de Open Monumentendag en de Erfgoeddag, zodat deze in Hoeselt kunnen uitgroeien tot een vaste waarde die op veel interesse van de bevolking, maar ook van toeristen, kan rekenen.*

3.3. Ondersteuning culturele actoren

Elke inwoner en vereniging kan ondersteuning krijgen bij zijn creatieve ideeën.

OD

3.3.1. Een optimaal ondersteuningsbeleid geeft culturele actoren in de gemeente de mogelijkheid om gevarieerde en kwalitatieve activiteiten aan te bieden.

Projecten en acties:

- Subsidie voor kwaliteitsverhoging van activiteiten
2008: Opstellen van een subsidiereglement
2008: Communicatie naar de bevolking/verenigingen
2009: inwerkingtreding van het subsidiereglement.

Dankzij een bloeiend verenigingsleven is er een zeer ruim en gevarieerd aanbod activiteiten in onze gemeente. Een heel aantal hiervan zijn reeds een vaste waarde geworden. Bestaande culturele initiatieven die een kwaliteitsverbetering beogen willen we extra ondersteunen door een subsidie te voorzien. De gesubsidieerde activiteiten maken deel uit van de programmatie van GC Ter Kommen. Het is dan ook de Raad van Bestuur van Programmatie-vzw Ter Kommen die oordeelt over het al dan niet subsidiëren van een evenement en die het bedrag bepaalt. De budgetten voor deze subsidies worden dan ook voorzien op de begroting van Programmatie-vzw Ter Kommen (7.500,00 euro in 2008, in 2009 verhoogd naar 10.000 euro)

- Vormingssubsidie
2009: Opstellen van een vormingssubsidiereglement.
2009: Communicatie naar de bevolking/verenigingent.
2010: inwerkingtreding vormingssubsidiereglement.

Het gemeentebestuur kiest bewust voor een zeer beperkt vormingsaanbod omdat het aanbod vanuit andere actoren voldoende groot is. Ook verenigingen organiseren geregeld vormingsactiviteiten. Dit willen we vanaf 2010 extra stimuleren d.m.v. subsidiëring. De gesubsidieerde activiteiten maken deel uit van de programmatie van GC Ter Kommen. Het is dan ook de Raad van Bestuur van Programmatie-vzw Ter Kommen die oordeelt over het al dan niet subsidiëren van een evenement en die het bedrag bepaalt. De budgetten voor deze subsidies worden dan ook voorzien op de begroting van Programmatie-vzw Ter Kommen (7500 euro in 2008, in 2009 verhoogd naar 10.000 euro)

- Financiering jaarovereenkomst Billijke Vergoeding voor parochiezalen.
2008: in overleg met de beheerders schetsen voor welke zalen dit jaartarief zinvol is en onderzoek van de mogelijkheden en kostprijs.

Ter ondersteuning van zowel de verenigingen als de verschillende zaaluitbaters willen we de mogelijkheid onderzoeken om voor alle zalen en/of lokalen waar sociaal-culturele activiteiten plaatsvinden een jaartarief Billijke Vergoeding te voorzien.

- Blijvende uitbreiding/verbetering van de uitleendienst.

In uitvoering van het eerste cultuurbeleidsplan werd de gemeentelijke uitleendienst gereorganiseerd en sterk uitgebreid. De getoonde waardering van verenigingen stimuleert ons om hierin te blijven investeren. Naargelang de vraag zal er jaarlijks een budget worden voorzien voor de aankoop van nieuwe materialen. Door de aandacht voor nieuwe kunst- en cultuurvormen die we in dit beleidsplan weergeven (erfgoed, kunst,...) zal er wellicht behoefte zijn aan een nieuw soort materialen (tentoonstellingspanelen, sokkels,...)

OD

3.3.2. A - Elke inwoner kan van cultuur genieten in een optimale infrastructuur in zijn deelgemeente

Projecten en acties:

- De cultuurdienst brengt gesprekken op gang met de verschillende zaaluitbaters met het oog op een daling van het aantal bestaande problemen betreffende infrastructuur en uitbating. Indien gewenst wordt er meegedacht over mogelijke oplossingen. Waar mogelijk wordt gezocht naar concrete ondersteuning vanuit de gemeente.

Globaal genomen zijn de verenigingen tevreden over de beschikbare infrastructuur die gespreid ligt over de verschillende deelgemeenten. Toch worden er hier en daar problemen gemeld betreffende de accommodatie of uitbating van sommige zalen. Aangezien het meestal niet om gemeentelijke eigendommen gaat, kunnen we in eerste instantie niet veel meer doen dan de gemelde problemen over te maken aan de desbetreffende uitbaters. De gemeente wil mee zoeken naar mogelijke oplossingen en indien nodig (en wenselijk) de mogelijkheden onderzoeken naar concrete ondersteuning vanuit de gemeente.

- Opwaardering Sint-Hubertuszaal en omgeving in Sint-Huibrechts-Hern
2008: situatie van zaal en parking in Sint-Huibrechts-Hern onderzoeken
2009: aanstellen van een ontwerper (15.000 euro voor ereloonovereenkomst)
2010: verdere bespreking van het dossier
2011: uitvoeren van verbeteringswerken (150.000 euro)

De Sint-Hubertuszaal in Hern is eigendom van de gemeente Hoeselt. Het interieur is ongezellig en de akoestiek laat te wensen over. De omgeving van de zaal heeft dringend een opknapbeurt nodig. Hern is momenteel de enige gemeente zonder dorpsplein. Met een opwaardering van de accommodatie en de omgeving willen we een verdubbeling van het aantal verhuringen bekomen. Bovendien komt de aanleg van een gezellig dorpsplein het sociale leven in deze deelgemeente ten goede.

- Plaatsing van marktkasten (elektriciteitskasten) in elke deelgemeente (dorpspleinen) voor het organiseren van openluchtactiviteiten (o.a. kermissen).

Gespreid over 3 jaar, te beginnen in 2008, zal er op het dorpsplein van elke deelgemeente een marktkast worden geplaatst. Op die manier kunnen organisatoren van openluchtactiviteiten op eenvoudige vraag stroom gebruiken op het dorpsplein. Dit heeft ook als voordeel dat kermiskramers niet zelf voor een stroomgroep en brandstof hoeven te zorgen, wat voor hen kostenbesparend is en dus een reden kan zijn om voor onze gemeente te kiezen om hun attracties te plaatsen.

- Actief uitkijken naar een oplossing voor het grote plaatsgebrek in de bibliotheek. Tegen 2012 is er een stappenplan klaar met oplossing voor het probleem van te beperkte huisvesting van de bibliotheek. Budgetten worden voorzien naargelang de genomen beslissing.

Momenteel stelt zich geen concrete oplossing voor de veel te kleine huisvesting van de bibliotheek, maar het gemeentebestuur wil elke opportuniteit benutten om nieuwe mogelijkheden te bestuderen en een oplossing te zoeken voor dit probleem. Afhankelijk van de genomen beslissing zullen de nodige budgetten voorzien worden. We willen de bibliotheek promoten als een 'open huis'. Meer ruimte is echter een basisvereiste om hier echt werk van te kunnen maken (vb: ruimte voor uitbreidingsactiviteiten). Totdat er een definitieve oplossing is, zal er hier op een creatieve manier moeten mee omgegaan worden.

- Aankoop stoellift bibliotheek in 2008

Het bibliotheekgebouw bestaat uit een gelijkvloerse, eerste en tweede verdieping. Er is echter geen lift voorzien. Om de toegankelijkheid van de bibliotheek te verbeteren voor mensen die minder goed te been zijn, wordt er in 2008 15.000 euro voorzien voor de aankoop van een stoellift. Op die manier is het ook mogelijk om op de bovenverdieping uitbreidingsactiviteiten te voorzien voor senioren.

OD

3.3.2. B - Elke inwoner kan van cultuur genieten in een optimale infrastructuur van GC Ter Kommen

- 2008: Aankoop nieuwe tafels in de polyvalente zaal;
- 2008: Aankoop twee extra dimmers voor optimaal gebruik van de aanwezige lichttafel;
- 2008: Aankoop van twee subwoofers ter vervollediging van de geluidsinstallatie in de polyvalente zaal;
- 2009: Verbetering akoestiek in vergaderlokaal 1;
- 2009: Aanpak warmteprobleem in de polyvalente zaal;
- 2010: Vernieuwing parket podium;
- 2010: Verven van podium en zaal;
- 2011: Vernieuwing keukentoestellen.

De accommodatie van GC Ter Kommen voldoet aan de belangrijkste eisen van een polyvalente infrastructuur. Dit willen we zo houden. Daarom plannen we een aantal nieuwe aankopen, aanpassingswerken en vernieuwingen.

- Berging + kinderopvang
2008: aanstellen van een ontwerper door OCMW;
2009: realisatie van het gebouw door OCMW.

Zowel sport-, cultuur- als jeugdendienst kampen met een groot tekort aan bergruimte voor allerhande materialen, mede door de uitbouw van de uitleendienst. Daarom plannen we de bouw van een bergruimte, wellicht in het verlengde van de sporthal. Het OCMW wil overgaan tot de bouw van een accommodatie voor kinderopvang. De voorgestelde ligging van berging is ook voor hen ideaal. Beide noden kunnen tegelijk aangepakt worden door het bouwen van één gebouw met beneden de berging en op verdiep de kinderopvang. Het OCMW zal de nodige budgetten voorzien voor de realisatie hiervan.

OD

3.3.3. De verenigingen mogen rekenen op promotionele ondersteuning voor hun openbare activiteiten

Projecten en acties:

- Culturele activiteiten krijgen meer ruimte op de maandkalender

Eén van de realisaties uit het eerste cultuurbeleidsplan van onze gemeente is het uitgeven van een maandkalender met daarop een overzicht van alle openbare activiteiten in onze gemeente. De ruimte die overblijft wordt gebruikt om gemeentelijke activiteiten uit te vergroten (affiche, meer info,...). We willen dit uitbreiden naar de verenigingen toe die een cultuuraanbod hebben. Op die manier kunnen zij besparen op het drukken en uitgeven van huis-aan-huis-flyers.

- Hoeseltse organisatoren van evenementen krijgen tegen 2012 meer aanplakmogelijkheden langs gemeentewegen

Er zijn op het ganse grondgebied van onze gemeente maar enkele aanplakborden voor affiches. Organisatoren zijn dan ook bijna verplicht om op een illegale manier affichebordjes neer te zetten. We willen in elke deelgemeente op een aantal strategische plaatsen, de mogelijkheid voorzien om legaal promotie te voeren. Om misbruik van commerciële en niet-Hoeseltse-activiteiten te voorkomen, is de medewerking van de politie vereist. Over het uitzicht van de aanplakmogelijkheden zal er ook overleg gepleegd worden met de professionele kunstenaars uit onze gemeente.

- Hoeseltse organisatoren van evenementen kunnen ook langs gewestwegen in grensgemeenten Bilzen en Riemst promotie voeren voor hun activiteiten.

Voor het plaatsen van reclamepanelen langs gewestwegen moet men een aanvraag doen bij de Vlaamse Gemeenschap, dienst wegen en verkeer (district Tongeren). Onder bepaalde voorwaarden mag een organisator dan op vooraf bepaalde plaatsen een reclamepaneel plaatsen langs de steenweg Bilzen-Tongeren. Bij het opstellen van het evenementenreglement (zie OD 3.3.4) werd door de drie gemeenten van onze politiezone (Bilzen-Hoeselt-Riemst) de wens geuit dat organisatoren uit één van deze gemeenten, ook promotie mogen voeren langs de gewestwegen in de andere gemeenten uit de politiezone. Dit voorstel zal worden besproken met de dienst Wegen en Verkeer van de Vlaamse Gemeenschap in Tongeren.

- Vanaf 2009 maken publicaties van verenigingen deel uit van het aanbod van de bibliotheek

Er wordt in onze gemeente heel wat kunst gecreëerd. Heel wat verenigingen beschikken over muziekopnames, boeken, tijdschriften, beeldmateriaal,... van concerten, theatervoorstellingen, het verleden van de vereniging, enz. Om zoveel mogelijk mensen van dit aanbod te laten genieten, willen we deze materialen in de bibliotheek ter beschikking leggen van het publiek.

OD

3.3.4. De bevolking krijgt een klantvriendelijk onthaal

Projecten en acties:

- Vooraan GC Ter Kommen wordt een uitbreiding voorzien voor het creëren van een vrijetijdsloket.
2008: aanstellen van een ontwerper voor uitbreiding GC (10.000 euro);
2009: uitvoeren van de werken voor uitbreiding GC (60.000 euro).

Van 'Ter Kommen' willen we een open huis maken, een plek waar iedereen welkom is en waar je voor allerlei informatie rond 'vrije tijd in Hoeselt' terecht kan bij één loket. Hiervoor zijn infrastructurele aanpassingen nodig aan de voorzijde van GC Ter Kommen. Bedoeling is om één loket te voorzien en een aantal burelen voor de cultuurdienst, dienst toerisme en de sportdienst.

- Vanaf 2010 vindt de dienst toerisme onderdak in GC Ter Kommen

Nadat de nodige infrastructuurwerken gebeurd zijn, zal de dienst voor toerisme verhuizen naar GC Ter Kommen. Als er dan ook een oplossing gezocht wordt voor de huisvesting van de milieudienst, valt de huurkost weg van een onaangepast en oncomfortabel huurhuis dat nu aan deze diensten onderdak biedt.

- Het evenementenreglement treedt in voege in 2008

*Samen met de stad Bilzen en gemeente Riemst (politiezone) werken we aan een evenementenreglement. Met dit reglement willen we streven naar éénvormigheid voor alle organisatoren, de gemeenten, het uniek loket, voor de politie en voor het schepencollege. Om de praktische uitwerking van het reglement te vergemakkelijken is de oprichting van een 'uniek loket' wenselijk. Dit kan geïntegreerd worden in het vrijetijdsloket zoals hierboven beschreven.
Om deze personeelslast te beperken zal er een digitale webapplicatie ontwikkeld worden. Via een website heeft de organisator van een evenement dan de mogelijkheid om online een aanvraagformulier in te vullen en door te sturen. De aanvragen worden automatisch verstuurd naar de bevoegde diensten, zodat de nodige vergunningen kunnen afgeleverd worden.*

SD

3.4. Cultuurparticipatie bij kinderen

Kinderen in Hoeselt maken kennis met de verschillende kunst- en cultuurvormen

OD

3.4.1. Kinderen maken in schoolverband kennis met de werking van de bibliotheek

Projecten en acties:

- Vervoer voorzien voor bibliotheekbezoek scholen.

De lagere scholen uitten de wens om een aantal keren per jaar een bibliotheekbezoek te doen met de klassen. Als gemeente willen we dit ten volle ondersteunen. Voor de deelgemeenten is er echter een probleem qua vervoer door de hoge kost van het inhuren van een bus. Het OCMW-busje kan vaak ook niet ingeschakeld worden omdat het te klein is. In overleg met de scholen willen we tot vier bibliotheekbezoekdagen per schooljaar inrichten. De gemeente zorgt daarbij voor het vervoer van de kinderen.

- Kinderen uit het eerste leerjaar krijgen een rondleiding in de bibliotheek.

Voor de jongste kinderen van de lagere school, zullen er rondleidingen georganiseerd worden in de bibliotheek.

- De bibliotheek organiseert jaarlijks twee uitbreidingsactiviteiten voor kinderen.

Dit zal gebeuren door deelname aan initiatieven van hogere overheden (Lees1/7, kinder- en jeugdjury,...) maar ook door het organiseren van een activiteit tijdens de jeugdboekenweek.

OD

3.4.2. Kinderen kunnen vanaf 6 jaar kennismaken met de verschillende kunstvormen, zodat ze op latere leeftijd een bewuste keuze kunnen maken voor het eventueel volgen van deeltijds kunstonderwijs

Projecten en acties:

- Onderzoek naar de mogelijkheden voor uitbouw van een kinderkunstenacademie i.s.m. academies van Tongeren en Bilzen.

Aangezien het huidige decreet voor het DKO geen opleidingsmogelijkheden voorziet voor kinderen jonger dan 8 jaar, enkele uitzonderingen niet te na gesproken, geraken vele kinderen niet meer in dit systeem. In onze gemeente loopt dit wel goed dankzij een goed draaiend filiaal van de academie Tongeren i.s.m. de K.Harmonie Sint-Cecilia. We willen kinderen echter al vanaf 6 jaar laten kennismaken met de verschillende vormen van kunst en cultuur, dus naast muziek ook woord, dans en beeldende kunst. In eerste instantie om hen te stimuleren om verder te participeren aan het cultuurgebeuren, maar ook om hen een bewuste keuze te laten maken tussen de verschillende kunstvormen wanneer de tijd daarvoor rijp is. Hiervoor zullen gesprekken worden gevoerd met de directies van de academies van Bilzen en Tongeren met het oog op een mogelijke samenwerking.

- Scholen worden ondersteund om cultuurprojecten in de klas te organiseren rond bepaalde thema's.

De school vormt een essentiële schakel in het verhaal over het bevorderen van cultuurparticipatie bij kinderen. Naast de jaarlijkse schoolvoorstellingen per leeftijdsgroep in GC Ter Kommen, willen we de scholen daarom een aanbod doen van cultuurprojecten in de klas. In overleg met de scholen zal er een aanbod op maat uitgewerkt worden. Het eerste project wordt voorzien in 2008.

- Organisatie van buitenschoolse cultuurprojecten voor kinderen

GC Ter Kommen zal minstens tweemaal per jaar een kunstproject voor kinderen op poten zetten. We gaan daarbij op zoek naar geschikte partners zoals bijvoorbeeld Artforum, De Kleine Raaf,...

- Tweemaal per jaar een gemeenschappelijke sport- en cultuurdag voor alle Hoeseltse lagere scholen

Jaarlijks organiseren de scholen aan het eind van het schooljaar en in samenwerking met de sportdienst een gezamenlijke sportdag. Voortaan willen we de sportactiviteiten afwisselen met cultuurworkshops. Er zal een programma worden uitgewerkt in samenwerking met de directies van de lagere scholen.

OD

3.4.3. Verenigingen die activiteiten organiseren ter bevordering van de cultuurparticipatie van kinderen en/of jongeren, kunnen rekenen op een financiële ondersteuning.

Projecten en acties:

- 2008: Opmaak van een subsidiereglement;
- 2008: Communicatie naar de bevolking;
- 2008: Inwerkingtreding van het subsidiereglement vanaf 2010.

Omdat we als gemeente zelf het een zwaar accent leggen op de cultuurparticipatie van kinderen, willen we ook organisatoren van activiteiten die bijdragen aan het realiseren van deze doelstelling extra ondersteunen door een financiële tussenkomst te voorzien.

De gesubsidieerde activiteiten maken deel uit van de programmatie van GC Ter Kommen. Het is dan ook de Raad van Bestuur van Programmatie-vzw Ter Kommen die oordeelt over het al dan niet subsidiëren van een evenement en die het bedrag bepaalt. De budgetten voor deze subsidies worden dan ook voorzien op de begroting van Programmatie-vzw Ter Kommen (7500 euro in 2008, in 2009 verhoogd naar 10.000 euro)

3.5. Gemeenschapsvorming**Onze inwoners werken actief mee aan een leefbare en aantrekkelijke gemeente****OD**

3.5.1. Culturele activiteiten zijn meer gespreid over het hele grondgebied. Manifestaties in de eigen deelgemeente zetten de inwoners aan om meer te participeren en wakkeren de interesse tot deelname aan activiteiten in andere deelgemeenten/centrum aan.

Projecten en acties:

- Cultureel ambassadeurschap voor deelgemeenten vanaf september 2009.
- Initiatieven van hogere overheden (Open Monumentendag, Erfgoeddag, Week van de Smaak,...) vinden gespreid over de legislatuur in de verschillende deelgemeenten plaats, bij voorkeur in de deelgemeente die het cultureel ambassadeurschap waarneemt.
- Vanaf 2009 worden er voor iedere deelgemeente, in samenspraak met de inwoners, vlaggen ontworpen, zodat het sociale aspect ook visueel wordt wanneer een deelgemeente evenementen organiseert of 'feest viert'.

Vanaf september 2009 neemt afwisselend een (andere) deelgemeente het 'cultureel ambassadeurschap' van Hoeselt voor een jaar voor z'n rekening en worden de culturele evenementen toegespitst op deze deelgemeente. De activiteiten zijn een samenwerkingsverband tussen de gemeentelijke instellingen en het lokale verenigingsleven.

Het is onze overtuiging dat deze inspanningen, beleidsmatig en financieel, op termijn de verzuring kan terugdringen en een belangrijke factor kan zijn in het gegeven dat de burgers zich goed voelen in hun omgeving.

OD

3.5.2. De kermissen in de deelgemeenten worden terug een feest voor de ganse bevolking.

Projecten en acties:

- In samenwerking met de plaatselijke verenigingen worden er kermisactiviteiten georganiseerd in elke deelgemeente.

Verenigingen zullen gestimuleerd worden om op het kermisgebeuren in te spelen. Op welke manier dat dit het beste kan, zal onderzocht worden in overleg met de plaatselijke verenigingen en de foorkramers.

- Plaatsing van marktkasten op dorpspleinen (Zie ook doelstelling 3.3.2. A)

Gespreid over 3 jaar, te beginnen in 2008, zal er op het dorpsplein van elke deelgemeente een marktkast worden geplaatst. Op die manier kunnen organisatoren van openluchtactiviteiten op eenvoudige vraag stroom gebruiken op het dorpsplein. Dit heeft ook als voordeel dat kermiskramers niet zelf voor een stroomgroep en brandstof hoeven te zorgen, wat voor hen kostenbesparend is en dus een reden kan zijn om voor onze gemeente te kiezen om hun attracties te plaatsen.

Deel 4: Beschrijving van de ondersteuning van het cultuurbeleid door de gemeente

In dit deel geven we een algemeen beeld van wat de gemeente financieel inzet op cultuur en wat de ambitie is voor de volgende jaren.

Programmatie-vzw Ter Kommen

Belangrijkste actor op cultuurvlak is het gemeenschapscentrum. Programmatie-vzw Ter Kommen zorgt voor een eigen programmatie, vaak in samenwerking met verenigingen en staat in voor de verhuringen van de lokalen. Hiervoor krijgt de vzw een werkingstoelage van de gemeente.

De besteding van de 1-euro-subsidie wordt besteed via GC Ter Kommen. Dit bedrag wordt dus voorzien in de vzw-begroting. Hierin wordt een apart artikelnummer voorzien, zodat steeds duidelijk is aan welke acties de €1-subsidie effectief besteed werd.

Om de creativiteit te stimuleren in onze gemeente, werd er een subsidiereglement voor vernieuwende initiatieven uitgewerkt. Het is het bestuur van Programmatie-vzw Ter Kommen dat beslist over het al dan niet subsidiëren van een activiteit en ook over de hoogte van het bedrag. De activiteiten die gesubsidieerd worden vormen een deel van de programmatie van GC Ter Kommen. Hiervoor wordt er jaarlijks 7500,00 euro voorzien op de vzw-begroting. In dit plan voorzien we in de toekomst een aantal nieuwe subsidiereglementen (voor vorming, voor kwaliteitsverhoging van activiteiten en voor activiteiten die de cultuurparticipatie van kinderen bevorderen). Daarom zal het bedrag verhoogd worden naar 10.000,00 euro.

Ook nieuwe activiteiten in GC Ter Kommen of op verplaatsing (vertelavond, dialectnamiddagen, aperitiefconcerten, Cultuurstappen, Schilderrijk Hoeselt, info-avonden,...), worden steeds georganiseerd vanuit het gemeenschapscentrum. De budgetten voor 'kosten activiteiten' werden dan ook fors verhoogd.

Verenigingen aangesloten bij de cultuurraad kunnen rekenen op een korting op de zaalhuur in GC Ter Kommen. Dit is voor vele verenigingen een belangrijke ondersteuning.

Dit uit zich uiteraard in een stijging van de werkingstoelage die de gemeente geeft aan Programmatie-vzw Ter Kommen. Een overzicht maakt dit duidelijk:

2004: 16.730,00 euro

2005: 23.890,00 euro

2006: 29.205,00 euro

2007: 35.735,00 euro

2008: 41.060,00 euro

Op vijf jaar tijd is dit dus een stijging van 24.330,00 euro.

Gemeentebegroting

Het gemeentebestuur kiest bewust voor een uitgebreide materiële ondersteuning van het sociaal-culturele leven. Zo bieden we een uitgebreide uitleendienst aan en een maandkalender waarin verenigingen hun openbare activiteiten kunnen promoten. Daarnaast investeren we in degelijke infrastructuur voor de gebruikers.

Enkel voor de twee harmonieën in onze gemeente is er een kleine financiële vergoeding voorzien. Een kort overzicht:

Uitleendienst

2005: 15.000 euro

2006: 3.000 euro

2007: 9.000 euro

2008: 6.000 euro

Maandkalender (overzicht activiteiten)

Jaarlijks 6800,00 euro drukwerken

Jaarlijks 3080,00 euro voor verzending

Infrastructuur

Er werd o.a. geïnvesteerd in:

- Automatisering van theatertrekken (GC)
- Mobiele geluidsinstallatie (GC)
- Opfrissing loges (GC)
- Vernieuwing filmdoek (GC)
- Automatische schuifdeuren ter verbetering van de toegankelijkheid (GC)
- Centrale verwarming in de bibliotheek
- Kleine uitbreiding balie bibliotheek

In 2008 zijn er budgetten voorzien voor o.a.:

- aankoop van nieuwe tafels voor de polyvalente zaal van het GC.
- aankoop van 2 dimmers zodat de lichttafel van het GC optimaal kan worden gebruikt.
- aankoop van 2 subwoofers ter vervollediging van de geluidsinstallatie in de polyvalente zaal van het GC.
- aankoop van marktkasten op de dorpspleinen.
- bouw van een berging voor cultuur-, sport- en jeugdinstellingen (via OCMW).
- stoellift ter verbetering van de toegankelijkheid van de bibliotheek.
- erelonen voor het ontwerp van uitbreiding GC Ter Kommen tot vrijetijdsloket.

Harmonieën

K.Harmonie Sint-Cecilia Hoeselt:

- 500,00 euro voor muziekonderricht voor volwassenen
- 1000,00 euro als tussenkomst in de kosten voor de organisatie van het filiaal van de muziekacademie.

K.Harmonie Sint-Lambertus Alt-Hoeselt

- 500,00 euro voor muziekonderricht voor volwassenen

Parochiezalen

De parochiezalen ontvangen jaarlijks een verwarmingstoelage van 1240,00 euro.

Bovendien wordt er jaarlijks 5000 euro in de begroting voorzien, waarop de parochiezalen aanspraak kunnen maken voor bepaalde aankopen of werken ter verbetering van de infrastructuur. Zo konden er al nieuwe tafels, stoelen en keukentoestellen worden aangekocht.

In de toekomst zal de mogelijkheid worden onderzocht om een jaartarief billijke vergoeding te financieren voor de verschillende zalen.

Cultuurraad

Zoals voor alle gemeentelijke adviesraden, wordt er jaarlijks 620 euro voorzien voor de cultuurraad.

Hoeselt Zomert

Jaarlijks voorziet de gemeente 15.000 euro voor de organisatie van het muziekfestival 'Hoeselt Zomert'.

Deel 5: Beschrijving van het participatieproces

5.1. Regiegroep

Een eerste stap in dit nieuwe beleidsplanningsproces was het samenstellen van een **regiegroep**. We kozen voor een kleine groep die de opmaak van het beleidsplan mee zou sturen.

De groep bestaat uit:

- Serge Voncken, schepen van cultuur
- Steven Driesen, toekomstig schepen (2011-2012)
- Yves Voncken, cultuurbeleidscoördinator
- Rosette Voes, bibliotheekassistente
- Marc Hellemans, voorzitter cultuurraad
- Jurgen Doll, ondervoorzitter cultuurraad

De regiegroep stelde een tijdschema op, organiseerde de inspraak- en participatieacties, maakte een SWOT-analyse van de verzamelde gegevens en selecteerde daaruit de vijf hoofddoelstellingen die we in dit plan weergeven.

5.2. Inspraakacties

Volgende inspraakacties werden georganiseerd:

1. Enquête bij de verenigingen (bijlage 1)

Via een enquête werd de mening van de Hoeseltse socio-culturele verenigingen gevraagd. 36 van de 50 verenigingen dienden een ingevuld exemplaar in. Er werd gevraagd om de enquête op een bestuursvergadering in te vullen. De vragen gingen over allerlei thema's: algemeen cultuurbeleid, infrastructuur, gemeentelijke ondersteuning, GC Ter Kommen, uitleendienst, verenigingsleven en de cultuurraad.

2. Inspraakavonden per deelgemeente

Tussen 11 en 25 april 2007 organiseerden we in elk Hoeselts kerkdorp een inspraakavond voor alle inwoners. In totaal ging het om 7 avonden. Elke Hoeselaar werd via een flyer in de bus op de hoogte gebracht. Slechts in 3 dorpen zijn er mensen komen opdagen.

In eerste instantie kregen de aanwezigen kort uitleg over de realisaties uit het vorige beleidsplan en werd er een stand van zaken gegeven over de cultuurbeleidsplanning in onze gemeente. Daarna kwamen de gesprekken op gang via de thema's die hierboven zijn weergegeven.

Ondanks de lage opkomst werden de avonden als zeer positief ervaren, zowel door de aanwezigen, die de kans kregen om een inbreng te doen in het beleid, als door de regiegroep zelf, die heel wat te weten kwam over het reilen en zeilen van het sociaal-culturele leven in de deelgemeenten en haar verenigingen.

Bij de evaluatie van dit concept werd aangehaald om volgende keer een aantal mensen persoonlijk uit te nodigen voor iedere avond om de opkomst te verhogen.

3. Enquête voor de bevolking in de 'Gemeenteberichten' (bijlage 2)

Via 10 vragen peilden we naar verschillende aspecten van het lokale cultuurbeleid. Als stimulans voor het indienen van de enquêtes werden er 20 duotickets van GC Ter Kommen en 3 Haspengouwpakketten uitgeloot onder de inzenders. Helaas kregen we slechts drie reacties op deze enquête.

Er werd daarom geopteerd om mensen persoonlijk aan te spreken. Zo planden we een aantal gesprekken met bevoorrechte getuigen.

4. Gespreken met bevoorrechte getuigen

In een laatste fase nodigden we een aantal bevoorrechte getuigen uit voor een persoonlijk gesprek. Naargelang de specifieke bezigheid van de geïnterviewde, kwamen verschillende onderwerpen aan bod. Het waren zeer boeiende gesprekken die heel wat nieuwe ideeën opleverden.

De gesprekspartners waren:

- Harry Plessers – acteur, vrijwilliger, kunstmid, medewerker Hoeselt Zomert
- Hilde Achten – cultuurfunctionaris
- Patrick Leenders – sportfunctionaris
- Steve Jans – Jeugdconsulent
- Johan Gerits – muzikant, leerkracht, regisseur
- Carine Holsteen – gewezen voorzitter cultuurraad
- Paul Achten – dialectdeskundige, auteur, musicus
- Bestuur K.Harmonie Sint-Lambertus Alt-Hoeselt
- Bestuur K.Harmonie Sint-Cecilia Hoeselt
- Bestuur Hoeselts Toneelgezelschap
- Geschiedkundige Studiegroep Hoeselt (HGSG)
- Professionele kunstenaars uit Hoeselt
- Directies van de lagere scholen in Hoeselt

5. Bespreking met adviesraden en beheersorganen

Tot slot werden ontwerpen van het cultuurbeleidsplan besproken met:

- Bestuur cultuurraad (09/05 – 28/06 – 04/10 – 29/11)
- Algemene Vergadering cultuurraad (06/11)
- Beheerraad GC en bibliotheek (19/11)
- Jeugdraad (21/11)
- Gemeenteraadscommissie cultuur en bibliotheek (27/11)

5.3. Communicatie, uitvoering en evaluatie

De inhoud van het cultuurbeleidsplan en vooral de speerpunten en belangrijkste doelstellingen zullen op verschillende manieren bekend gemaakt worden.

- Via een artikel in de Gemeenteberichten van januari-februari 2008.
- Iedereen kan het cultuurbeleidsplan raadplegen via de gemeentelijke website
- Men kan het plan komen inkijken in de bibliotheek en in het gemeenschapscentrum.
- Via de eerstvolgende Algemene Vergadering van de cultuurraad.

Belangrijkste instrumenten voor de uitvoering van het cultuurbeleidsplan zijn de jaarlijkse actieplannen en werkingsverslagen.

De agenda van het bestuur van de cultuurraad zal telkens ook focussen op een actiepoint uit het cultuurbeleidsplan. Zoals aangegeven zullen er heel wat projecten worden opgezet vanuit de basis van de bevolking. In de meeste gevallen zullen hiervoor werkgroepjes worden opgericht. Aan de cultuurraad zal telkens advies gevraagd worden over de organisatie van deze projecten. Naar de geïnteresseerden voor deze werkgroepjes zal er telkens ook duidelijk verwezen worden naar de desbetreffende intentie(s) die we in het cultuurbeleidsplan hebben weergegeven.

Er zal ook telkens teruggekoppeld worden naar de verenigingen via de Algemene Vergadering. De items over de bibliotheek en het gemeenschapscentrum zullen uiteraard besproken worden door de beheerraad van deze instellingen.

Naast een eigen kritische reflectie zal ook voor het evalueren van het plan de cultuurraad een belangrijke rol spelen. We nemen ons ook voor om alle projecten en realisaties afzonderlijk te evalueren met de betrokken partners en waar mogelijk met de bevolking.

Bijlagen

Bijlage 1 – Enquête verenigingen

Algemeen cultuurbeleid

1	Is jouw vereniging aangesloten bij ... <input type="radio"/> de cultuurraad <input type="radio"/> de jeugdraad <input type="radio"/> de seniorenraad <input type="radio"/> andere:
2	Als je een vraag hebt in verband met cultuur (overzicht aanbod culturele evenementen, infrastructuur, uitleendienst, info over reglementen,...), weet je dan waar je terecht kan op de gemeente? <input type="radio"/> ja <input type="radio"/> neen
3	Zijn de gemeentelijke diensten voldoende bereikbaar? <input type="radio"/> ja <input type="radio"/> neen. Specificeer.
4	Vind je dat er voldoende informatie wordt gegeven over cultuur? <input type="radio"/> ja <input type="radio"/> neen. Specificeer.
5	Vind je dat de gemeentelijke overheid zelf meer culturele evenementen/projecten moet opzetten in de gemeente? <input type="radio"/> ja <input type="radio"/> ja, als de Hoeseltse verenigingen erbij betrokken worden <input type="radio"/> neen
6	Opmerkingen en suggesties betreffende het algemeen cultuurbeleid in Hoeselt:

Infrastructuur

7	Welke zalen voor socio-culturele bedrijvigheid ken je omdat je er met je vereniging al eens een voorstelling of activiteit georganiseerd hebt?
	<input type="radio"/> Parochiezaal Werm <input type="radio"/> 't Schalkske <input type="radio"/> St.-Hubertuszaal <input type="radio"/> Parochiezaal Romershoven <input type="radio"/> Pastorij Romershoven <input type="radio"/> Nederheem <input type="radio"/> Altenaar <input type="radio"/> CC Ter Kommen <input type="radio"/> andere:
8	Heb je als organisator klachten of ernstige problemen over de in vraag 7 vermelde zalen? (grootte, inrichting, mogelijkheden, service, huurprijs,...) Zo ja, specificeer.
	<input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> Ja:.....
9	Vind je dat er in de gemeente voldoende lokalen/zalen zijn (zowel gemeentelijke als particuliere) waarin culturele activiteiten in brede zin van het woord kunnen plaatsvinden?
	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> neen. Zo neen, wat ontbreekt er? <input type="radio"/> polyvalente ruimte <input type="radio"/> tentoonstellingsruimte <input type="radio"/> fuifzaal <input type="radio"/> repetitieruimten <input type="radio"/> museum <input type="radio"/> andere:
10	Als je een sociaal-culturele infrastructuur gebruikt, wat is dan meestal de hoofddoelstelling?
	<input type="radio"/> cultuur brengen <input type="radio"/> de kas een beetje spijzen <input type="radio"/> ontmoeting <input type="radio"/> andere:

11	Opmerkingen en suggesties betreffende de sociaal-culturele infrastructuur in Hoeselt:

Steun gemeente

12	Vind je dat de gemeente de verenigingen voldoende steun biedt voor hun werking?
	<input type="radio"/> ja. Kunt u dit omschrijven?

	<input type="radio"/> neen. Wat verwacht u meer en waarom?

13	Als vereniging verwachten wij van de gemeente Hoeselt vooral
	<input type="radio"/> materiële ondersteuning (korting zaalhuur, uitleendienst, kopieën, promotionele ondersteuning,...)
	<input type="radio"/> financiële ondersteuning (subsidie)
	<input type="radio"/> materiële én financiële ondersteuning
	<input type="radio"/> Andere:

CC Ter Kommen

14	Weet je dat de mogelijkheid bestaat tot het huren van de infrastructuur van CC Ter Kommen?				
	<input type="radio"/> ja. (Plaats hieronder per item een kruisje, gaande van slecht tot heel goed.) <input type="radio"/> neen (ga naar de volgende vraag)				
		slecht	matig	goed	heel goed
	Huurprijzen infrastructuur				
	Dienstverlening bij huurovereenkomst (techniek,...)				
	Duidelijkheid van het huishoudelijk reglement				
	Vestiaire				
	Openingsuren secretariaat				
	Telefonische bereikbaarheid secretariaat				
	Vriendelijkheid personeel				
	Toiletten				
	Comfort zitplaatsen				
	Sfeer in de zaal				
	Parkeergelegenheid				
	Keuken				
	Keukenmateriaal				
Tafels en stoelen					
Buffet					
Vergaderlokalen					

15	Maak je met je vereniging gebruik van CC Ter Kommen?				
	<input type="radio"/> neen				
	<input type="radio"/> ja. Hoe vaak?				
	<input type="radio"/> Eenmaal per jaar <input type="radio"/> Meermaals per jaar <input type="radio"/> Maandelijks <input type="radio"/> Wekelijks <input type="radio"/> Meerder keren per week				

16	Wat vind je van het eigen aanbod in CC Ter Kommen?				
	<input type="radio"/> te groot				
	<input type="radio"/> voldoende				
<input type="radio"/> te klein					

17	Met welke van de volgende stellingen kan jouw vereniging akkoord gaan?
	<input type="checkbox"/> Het CC moet geen eigen aanbod hebben. De verenigingen hebben voorrang. <input type="checkbox"/> Het CC moet enkel voorzien in een eigen aanbod dat de leemten van de verenigingen opvult (niet overlappend) <input type="checkbox"/> Het CC mag/moet haar eigen aanbod uitbreiden

18	Rekening houdend met het verenigingsaanbod: voor welke culturele genres is er plaats in CC Ter Kommen binnen de eigen programmatie?
	<input type="checkbox"/> theater/toneel <input type="checkbox"/> dans/ballet <input type="checkbox"/> concert (pop/rock) <input type="checkbox"/> klassiek concert <input type="checkbox"/> amusementsvoorstelling/humor/cabaret <input type="checkbox"/> tentoonstelling <input type="checkbox"/> film <input type="checkbox"/> uitstappen/begeleide bezoeken <input type="checkbox"/> musical/operette <input type="checkbox"/> literatuur/poëzie <input type="checkbox"/> kindervoorstellingen <input type="checkbox"/> cursussen. Welke? <input type="checkbox"/> andere:

19	Opmerkingen en suggesties betreffende CC Ter Kommen?

Uitleendienst

De gemeente beschikt over een bescheiden uitleendienst voor materialen die kunnen uitgeleend worden voor activiteiten van verenigingen.

20	Heb je reeds één of meerder keren materiaal bij de gemeente ontleend?
	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> neen (ga verder naar vraag 24)

21	Zijn de gevraagde prijzen voor het uitlenen van materiaal bij het gemeentebestuur redelijk?
	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen, omdat:

22	Is het aanbod voldoende groot?
	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen, het volgende ontbreekt:

23	Krijg je voldoende informatie bij de geleende materialen?
	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> neen

24	Opmerkingen en suggesties betreffende de uitleendienst

Verenigingen

25	Vind je dat er in jouw dorp voldoende verenigingen actief zijn?
	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> neen. Welke soort ontbreekt er volgens jou?

26	Is er sprake van samenwerking tussen verenigingen in het dorp waar jouw vereniging actief is?
	<input type="radio"/> Ja, heel soms <input type="radio"/> Ja, wij werken vaak samen met andere verenigingen <input type="radio"/> Neen. Onze vereniging vindt dit niet nodig. <input type="radio"/> Neen, maar we zouden wel graag meer met andere verenigingen samenwerken. Indien neen, wat is de reden hiervoor?

27	Is er sprake van samenwerking tussen de verenigingen uit de verschillende dorpen van Hoeselt?
	<input type="radio"/> Ja, heel soms <input type="radio"/> Ja, wij werken vaak samen met andere verenigingen <input type="radio"/> Neen. Onze vereniging vindt dit niet nodig. <input type="radio"/> Neen, maar we zouden wel graag meer met andere verenigingen samenwerken. Indien neen, wat is de reden hiervoor?

Cultuurraad

28	Welke taken ziet u voor de cultuurraad?
	<input type="radio"/> adviseren van het gemeentebestuur <input type="radio"/> zelf activiteiten opzetten <input type="radio"/> activiteiten coördineren <input type="radio"/> informatie doorspelen aan de leden <input type="radio"/> belangenverdediging <input type="radio"/> samenwerking tussen verenigingen stimuleren <input type="radio"/> andere:

29	Wat vind je van de huidige werking van de cultuurraad?
	<input type="radio"/> Goed <input type="radio"/> Minder goed. Wat moet veranderen? <input type="radio"/> vergaderen per sectie (podiumkunsten, sociaal-culturele verenigingen, muziek en dans,...) <input type="radio"/> vaker vergaderen <input type="radio"/> andere:

Jij als cultuurconsument

31	Hoeveel keer per jaar woon je volgende evenementen bij?		
	Harmonie/fanfare	<input type="radio"/> in Hoeselt <input type="radio"/> buiten Hoeselt keer keer
	Koor	<input type="radio"/> in Hoeselt <input type="radio"/> buiten Hoeselt keer keer
	Toneel	<input type="radio"/> in Hoeselt <input type="radio"/> buiten Hoeselt keer keer
	Programmatie in een cultureel centrum	<input type="radio"/> in Hoeselt <input type="radio"/> buiten Hoeselt keer keer
	Andere:.....	<input type="radio"/> in Hoeselt <input type="radio"/> buiten Hoeselt keer keer
	Andere:.....	<input type="radio"/> in Hoeselt <input type="radio"/> buiten Hoeselt keer keer

32	Heb je suggesties voor activiteiten of voor samenwerkingsverbanden met andere verenigingen of met de gemeente?

Bijlage 2 – Enquête bevolking in de ‘Gemeenteberichten’

Eind 2007 loopt het bestaande cultuurbeleidsplan op z'n einde. Daarom is de cultuurdienst volop bezig met het opmaken van een nieuw cultuurbeleidsplan voor de komende 6 jaar (2008-2013).



Het is op basis van jullie reacties, ideeën, opmerkingen, noden en behoeften op cultureel vlak, dat we zo'n cultuurbeleidsplan schrijven. Het is dan ook belangrijk dat je van je laat horen! **DAAROM REIKEN WE JE DE CULTUURTOETER AAN!**

In elke deelgemeente vond reeds een inspraakavond plaats en alle sociaal-culturele verenigingen ontvingen een enquête. Via onderstaande stellingen bieden we iedere Hoeselaar een laatste kans om –anoniem of niet- zijn/haar gedacht te zeggen over het gemeentelijk cultuurbeleid. Omcirkel wat volgens jou van toepassing is.

1. In Hoeselt zijn er voldoende interessante culturele evenementen.

Akkoord Gedeeltelijk akkoord Niet akkoord
Waarom?

2. Hoeselt biedt voldoende infrastructuur om socio-culturele activiteiten te organiseren.

Akkoord Gedeeltelijk akkoord Niet akkoord
Waarom?

3. Ik weet waar ik terecht kan als ik een vraag heb i.v.m. cultuur (subsidies, verenigingen, uitleendienst, aanbod CC, Hoeselt Zomert, Vlaanderen Feest!,...)

Akkoord Gedeeltelijk akkoord Niet akkoord
Waarom?

4. Ik vind het aanbod culturele voorstellingen in CC Ter Kommen boeiend en gevarieerd.

Akkoord Gedeeltelijk akkoord Niet akkoord
Waarom?

5. In de bibliotheek vind ik meestal wat ik zoek.

Akkoord Gedeeltelijk akkoord Niet akkoord
Waarom?

6. Er is voldoende cultureel aanbod in onze gemeente voor alle leeftijden.

Akkoord Gedeeltelijk akkoord Niet akkoord
Waarom?

7. Het cultureel erfgoed van Hoeselt wordt voldoende beschermd en onder de publieke aandacht gebracht.

Akkoord
Waarom?

Gedeeltelijk akkoord

Niet akkoord

8. De gemeente voorziet voldoende steun aan het lokale verenigingsleven (uitleendienst, projectsubsidies, info-avonden, samenwerkingsverbanden,...)

9. Ik bezoek

* de gemeentelijke bibliotheek

Nooit / 1x per jaar / 2-6 x per jaar / maandelijks / wekelijks

* CC Ter Kommen

Nooit / 1x per jaar / 2-6 x per jaar / maandelijks / wekelijks

10. Ik ben lid / geen lid van een Hoeseltse vereniging.

Schrijf hieronder je specifieke wensen of suggesties t.a.v. het beleid en werking van bibliotheek, CC Ter Kommen, erfgoed, toerisme,...

.....
.....

Naam en voornaam:

Adres: Deelgemeente:

Geboortjaar:

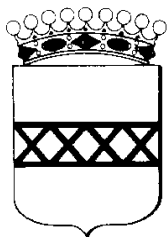
Gelieve deze enquête vóór 15 mei te bezorgen aan de cultuurdienst (CC Ter Kommen, Europalaan 2), of uw reacties te faxen op 089/50.26.47, door te bellen naar cultuurbeleidscoördinator Yves Voncken op nr. 089/41.63.58 of te mailen naar cultuurdienst@hoeselt.be.

Onder de inzendingen zullen 20 duotickets voor voorstellingen uit de eigen programmatie van CC Ter Kommen en 3 Haspengouwpakketten worden verloot.

In een volgende editie van de gemeenteberichten lees je de opvallendste resultaten van onze bevragingen.

Bijlage 3 - Goedkeuring door de gemeenteraad

Het gemeentelijk cultuurbeleidsplan 2008-2013 van de gemeente Hoeselt werd goedgekeurd door de gemeenteraad op donderdag 20/12/07.
Hieronder een uittreksel uit deze gemeenteraad:



Gemeentebestuur Hoeselt

▪ tel 089-51 03 10

▪ fax 089-41 39 41

Dorpsstraat 17 ▪ 3730 Hoeselt

Uittreksel uit het notulenboek van de Gemeenteraad

Vergadering van 20 december 2007

AANWEZIG: Werner Raskin, eerste schepen-voorzitter; Guy Thys, Walter Callebaut en Serge Voncken, schepenen; en mevr. Carine Soubry-Moors, toegevoegd schepen; Alfons Capiot, Gert Hellinx, mevr. Marleen Haenen-Peeters, Michel Vanroy, mevr. Linda Verjans, mevr. Carine Crommen-Box, Steven Driesen, Marc Van Asch, Bert Vertessen, Yves Croux, Roel Palmans en Jossy Meers, raadsleden; en Jan Goffin, secretaris wnd

VERONTSCHULDIGD: mevr. Annette Stulens, burgemeester, Gérôme Parthoens, gemeentesecretaris, mevr. Josiane Caproens en Jos Buysmans, raadsleden

AFWEZIG (tijdens dit agendapunt): Robert Wijnen

VOORWERP : Goedkeuring gemeentelijk cultuurbeleidsplan 2008-2013

DE GEMEENTERAAD,

Gelet op het decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid en de daaraan gevoerde wijzigingen;

Gelet op de gevoerde inspraak- en participatieacties voor de bevolking en Hoeseltse verenigingen;

Gelet op de besprekingen en positieve advisering van de Algemene Vergadering van de cultuurraad (06/11/07) en van het bestuur van de cultuurraad (09/05/07, 28/06/07, 04/10/07 en 29/11/07)

Gelet op het positief advies van de raad van beheer van het gemeenschapscentrum en de gemeentelijke openbare bibliotheek (19/11/07)

Gelet op de bespreking van ontwerp cultuurbeleidsplan 2008-2013 door de gemeenteraadscommissie cultuur op 27/11/07;

Gelet op het feit dat bij goedkeuring van het gemeentelijk cultuurbeleidsplan door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, afdeling Volksontwikkeling en

Bibliotheekwerk, de gemeente Hoeselt jaarlijkse een subsidie zal ontvangen van 62.000,00 euro voor loon- en werkingskosten van de cultuurbeleidscoördinator;

Gelet op het feit dat bij goedkeuring van het gemeentelijk cultuurbeleidsplan door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk, de gemeente Hoeselt jaarlijks 1 euro per inwoner ontvangt voor het realiseren van het cultuurbeleidsplan;

Gelet op de nieuwe Gemeentewet en het Gemeentedecreet;

Gelet op de wet van 29 juli 1991 betreffende de uitdrukkelijke motivering van de bestuurshandelingen;

Gelet op de artikelen 252 en 253 van het Gemeentedecreet van 15 juli 2005 betreffende het algemeen bestuurlijk toezicht;

Op voorstel van de schepen van cultuur en na beraadslaging;

BESLUIT:

Artikel 1:

Het gemeentelijk cultuurbeleidsplan 2008-2013 goed te keuren en blijvend als bijlage te hechten aan dit besluit;

Artikel 2:

Afschriften van deze beslissing voor passend gevolg over te leggen aan het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk

NAMENS DE GEMEENTERAAD,

I.o.

De secretaris wnd,
voorzitter,
(get.) J. Goffin

De eerste schepen-

(get.) W. Raskin

VOOR EENSLUIDEND UITTREKSEL,

I.o.

Gérôme Parthoens
secretaris

Guy Thys
burgemeester wnd

Het verslag van de gemeenteraad van 20 december 2007 werd staande de vergadering goedgekeurd.

Namens de gemeenteraad
l.o.

Jan Goffin
Secretaris wnd

Werner Raskin
eerste schepen-voorzitter

Bijlage 4 - Advies van de cultuurraad

De cultuurraad werd nauw betrokken bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan.

- Op 09/05/07 werden de inspraak- en participatieacties besproken door het bestuur van de cultuurraad
- Op de bestuursvergadering van 28/06/07 werden de eerste accenten bepaald die we in het cultuurbeleidsplan zullen leggen.
- Op 04/10/07 werd de volledige bestuursvergadering gewijd aan het eerste ontwerp van cultuurbeleidsplan.
- Op 06/11/07 kreeg het cultuurbeleidsplan positief advies van de Algemene Vergadering van de cultuurraad
- Op 29/11/07 werd het cultuurbeleidsplan voor een laatste keer overlopen door het bestuur van de cultuurraad en positief geadviseerd.

Namens de Algemene Vergadering en het bestuur van de Hoeseltse cultuurraad, verklaren ondergetekenden een positief advies te hebben uitgebracht over voorgestelde cultuurbeleidsplan 2008-2013 van de gemeente Hoeselt,

Marc Hellemans, voorzitter

Jurgen Doll, ondervoorzitter

Bijlage 5 – Samenstelling beheersorgaan bibliotheek en GC Ter Kommen

De programmatie van GC Ter Kommen gebeurt door 'Programmatie-vzw Ter Kommen'. De Algemene Vergadering van deze vzw bestaat uit 21 gemeenteraadsleden en 21 afgevaardigden uit de AV van de cultuurraad:

1.	Annette Stulens	burgemeester
2.	Werner Raskin	schepen
3.	Guy Thijs	schepen
4.	Walter Callebaut	schepen
5.	Serge Voncken	schepen (voorzitter)
6.	Carine Soubry-Moors	schepen
7.	Michel Vanroy	raadslid
8.	Linda Verjans	raadslid
9.	Yves Croux	raadslid
10.	Marc Van Asch	raadslid
11.	Gert Hellinx	raadslid
12.	Roel Palmans	raadslid
13.	Marleen Haenen-Peeters	raadslid
14.	Jos Buysmans	raadslid
15.	Robert Wijnen	raadslid
16.	Josy Meers	raadslid
17.	Steven Driesen	raadslid
18.	Carine Crommen-Box	raadslid
19.	Alfons Capiot	raadslid
20.	Josiane Caproens	raadslid
21.	Bert Vertessen	raadslid
22.	Koos de Graauw	CR
23.	Jurgen Doll	CR
24.	Marc Hellemans	CR
25.	Carine Holsteen	CR
26.	José Vandebosch	CR
27.	Herman Merken	CR
28.	Eddy Doll	CR
29.	Gerard Berben	CR
30.	Jean Penders	CR
31.	Antonie Lormans	CR
32.	Maria Bollen	CR
33.	Peter Ritzen	CR
34.	Linda Bogaert	CR
35.	Harry Plessers	CR
36.	Marie-Thérèse Marneffe	CR
37.	Rita Wouters	CR
38.	Mieke Claesen	CR
39.	Katleen Vandenbranden	CR
40.	Marina Theunissen	CR
41.	Jos Slegers	CR
42.	Jos Liebens	CR

niet-stemgerechtigd: Yves Voncken, cultuurbeleidscoördinator (secretaris)
Hilde Achten, cultuurfunctionaris
Rosette Voes, bibliotheekassistente

Uit deze AV van Programmatie-vzw Ter Kommen werd een Raad van Bestuur gekozen, bestaande uit 12 gemeenteraadsleden en 12 afgevaardigden uit de cultuurraad:

De beheerraad van GC Ter Kommen en de beheerraad van de bibliotheek zijn identiek samengesteld aan de Raad van Bestuur van GC Ter Kommen:

1.	Serge Voncken	NIEUW
2.	Steven Driesen	NIEUW
3.	Bert Vertessen	NIEUW
4.	Michel Vanroy	VLD
5.	Linda Verjans	VLD
6.	Carine Box	VLD
7.	Jos Buysmans	CD&V
8.	Marleen Peeters	CD&V
9.	Robert Wijnen	CDH
10.	Gert Hellinx	CDH
11.	Josiane Caproens	SP.a
12.	Roel Palmans	VB
13.	Koos de Graauw	A.C.V.
14.	Jurgen Doll	Gezinsbond Centrum
15.	Marc Hellemans	H.T.G.
16.	Jos Liebens	Vrienden kluiskepel vzw
17.	José Vandebosch	Kalligrafie De Griffel
18.	Herman Merken	Kon. Harmonie St. Cecilia
19.	Gerard Berben	OKRA Centrum
20.	Mieke Claesen	Oudervereniging G.V.B.
21.	Peter Ritzen	L.R.V.-Producties
22.	Linda Bogaert	deskundige
23.	Harry Plessers	deskundige
24.	Marina Theunissen	deskundige

Niet-stemgerechtigde leden:

* Yves Voncken	Cultuurbeleidscoördinator (secretaris)
* Hilde Achten	Cultuurfunctionaris
* Rosette Voes	Bibliotheekassistent

Bij de samenstelling van deze organen werd gelet op een rechtvaardige verdeling tussen de verschillende strekkingen.

Bijlage 6 – Advies beheersorgaan gemeenschapscentrum en bibliotheek

Op 19/11/07 werd het cultuurbeleidsplan voor advies voorgelegd aan het beheerorgaan van de bibliotheek en het gemeenschapscentrum en werd positief geadviseerd.

Namens de Raad van Beheer van GC Ter Kommen en de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, verklaren ondergetekenden een positief advies te hebben uitgebracht over voorgestelde cultuurbeleidsplan 2008-2013 van de gemeente Hoeselt,

Yves Voncken
Secretaris

Michel Vanroy
Uittredend voorzitter

Serge Voncken
Voorzitter



Gemeentebestuur Hoeselt
Dorpsstraat 17
3730 Hoeselt